



Οδηγίες προς Ναυτιλομένους.

Αγαπητοί φίλοι προσδεθείτε! Έφτασε η ώρα του Out of the Box Challenge!

Το ταξίδι ξεκινάει το Σάββατο, 28 Απριλίου, στις 10.00 π.μ. και θα διαρκέσει 2 ώρες, μέχρι τις 12.00 μ.μ.

Κάθε μικρός ταξιδιώτης θα πρέπει να έχει στις αποσκευές του φαντασία, όρεξη και αρκετή συγκέντρωση. Μαζί με αυτά, θα χρειαστεί να φέρει γραφική ύλη: 2 μολύβια, 2 στυλό, 1 γόμα και μία ξύστρα. Επίσης, εάν του αρέσουν οι σοκολάτες ή τα φρούτα, δε μας πειράζει να έχει κάτι από αυτά μαζί του, όπως και ένα μπουκαλάκι νερό. Ποτέ δεν πάνε χαμένα τα εφόδια σε ένα ταξίδι!

Οι προκλήσεις που θα συναντήσουμε είναι (πάρα) πολλές και ποικίλες, αλλά καμία από αυτές δε χρειάζεται πρότερη γνώση. Οι ταξιδιώτες μας δε θα χρειαστεί να τις αντιμετωπίσουν όλες. Αντιθέτως, θα διαλέξουν με ποιες και πόσες θέλουν να ασχοληθούν. Όλοι εμείς έχουμε βάλει τα δυνατά μας, έτσι ώστε να υπάρχουν ενδιαφέροντα ερωτήματα για όλους.

Το σημείο συνάντησης στο ταξίδι αυτό είναι το εξεταστικό κέντρο: για να το βρείτε, αρκεί να κοιτάξετε ΕΔΩ και θα το ανακαλύψετε! Είναι σημαντικό να είστε εκεί τουλάχιστον 15 λεπτά πριν την έναρξη (9:45 π.μ.) για να τσεκάρετε το εισιτήριο σας. Οι ταξιδιώτες δε θα έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν ηλεκτρονικές συσκευές, επομένως, δε χρειάζεται και να τις φέρουν μαζί τους. Μετά την έναρξη δε θα είναι δυνατή η επιβίβαση νέων ταξιδιωτών, για αυτό καλό είναι να ξεκινήσετε λίγο νωρίτερα για να μην αργήσετε.

Μετά τις 12.00 μ.μ. που θα έχει ολοκληρωθεί το δικό μας ταξίδι, θα ήταν ωραίο να πάρετε τον κουρασμένο ταξιδιώτη να πάτε μια βόλτα. Θα έχετε πολλά να συζητήσετε και η πρόγνωση λέει ότι θα έχει καλό καιρό για περπάτημα το Σάββατο!

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Με εκτίμηση,

Η ομάδα της Χαρισμάθειας



Καλώς ήρθες!

Πριν ξεκινήσεις, θα θέλαμε να σου πούμε ότι κάποιες από τις ερωτήσεις και τους γρίφους που θα βρεις στις επόμενες σελίδες μπορεί να σου ταιριάζουν περισσότερο ή λιγότερο. Τα θέματα είναι όμως τόσα πολλά που θα βρεις κάποια με τα οποία θα αισθανθείς άνετα και θα διασκεδάσεις.

ΔΕΝ περιμένουμε να τα λύσεις όλα! Είναι πρακτικά αδύνατο! Επομένως, αφιέρωσε λίγο χρόνο να τα διαβάσεις και διάλεξε με ποια θες να ασχοληθείς. Εάν βρεις κάποιο θέμα με το οποίο δε νιώθεις άνετα, πήγαινε παρακάτω. Αν θες και έχεις χρόνο, γυρνάς πάλι στο τέλος για να το ξαναδείς.

Θυμήσου: Στα θέματα που ακολουθούν εξετάζεται η κριτική σου ικανότητα και η δημιουργικότητά σου, όχι οι γνώσεις σου. Επομένως, εάν νομίζεις ότι κάτι θα έπρεπε να το ξέρεις και δεν το ξέρεις, ψάξε καλύτερα, ίσως κάπου να υπάρχει η πληροφορία που χρειάζεσαι ή να μην είναι απαραίτητη!

Μας ενδιαφέρει τι θέλεις να πεις, όχι η ορθογραφία σου. Η ορθογραφία είναι σημαντική γιατί είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας. Παρόλα αυτά, ΔΕΝ εξετάζεται σε αυτή τη διαδικασία. Γράψε την απάντησή σου κι αν δεν ξέρεις πώς γράφεται κάποια λέξη, μη διστάσεις να τη γράψεις με το δικό σου δημιουργικό τρόπο. Γενικότερα να ξέρεις ότι μπορείς να εκφραστείς ελεύθερα, με όποιον τρόπο θεωρείς καλύτερο.

(Ελπίζουμε να μη βγάλουμε τα μάτια μας μέχρι να καταλάβουμε τι έγραψες!)

Πριν ξεκινήσεις, θα σου πούμε κι ένα μυστικό... που θα μπορούσε να σε βοηθήσει στη ζωή σου:

Σε καθετί που κάνεις, εάν δίνεις τον καλύτερό σου εαυτό, τότε δεν πρέπει να σε νοιάζει το αποτέλεσμα. Όποιο και να είναι αυτό, εσύ δεν μπορούσες να κάνεις κάτι παραπάνω! Όταν δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό, μετά νιώθουμε ανάλαφροι και σίγουροι ότι έχουμε πετύχει το καλύτερο δυνατό!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ! ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ!



ΘΕΜΑΤΑ Γ' και Δ' Δημοτικού 2018

Γράψε όσα θέματα θες

	Τίτλος Θέματος	Πόντοι	Σελίδα
1	Ζέσταμα	90	5
2	Μυρμήγκια	35	5-7
3	Μυστική τοποθεσία «Καλύβα»	50	7
4	Ξεκλείδωσε τον γρίφο	40	7
5	Σημάδεψε για τα αστέρια	20	9
6	Ανακάτεμα	50	9
7	Ώρα για κούρεμα	20	9
8	Ομελέτα	20	9
9	Ας φέρουμε τον κόσμο πιο κοντά	20	11
10	Οδηγείτε υπεύθυνα	40	11
11	Ας μετρήσουμε	50	11-13
12	Ας κόψουμε τετράγωνα	40	13
13	Προμηθέας	30	15
14	Βάσανα	45	15
15	Product design	40	15
16	Μηχανή	70	15
17	Mars One	85	17
18	Ένα αφρικανικό παραμύθι	40	17-19
19	Ο Ρένος, ένα ποδήλατο που ονειρευόταν να γνωρίσει όλο τον κόσμο.	50	19-21
20	Ένα αγόρι, μια χελώνα, δύο όνειρα	70	21-23
21	Η παραγωγή μιας ταινίας στον κινηματογράφο	45	23-25
22	Εννοιομαγειρέματα	120	25-29
23	Εξωγήινοι	30	29
24	Harry Potter	20	29
25	Περιμένοντας στο κυλικείο	55	31
26	Ώρα για «συμβολοδηγίες»	60	31-37
27	Ώρα για αποκρυπτογράφηση	30	37-39
28	Ώρα για αλγόριθμους	85	41-47
29	Ώρα για έξτρα μέλι	60	49-51



1. Ζέσταμα

1.α) Τι μέρα θα έχουμε 30 μέρες μετά τη Δευτέρα; Απάντηση: _____

1.β) Σύμφωνα με έρευνες στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, η πιθανότητα να πεθάνει κάποιος από το κάπνισμα είναι 1 στις 200, εάν κάνει 10 τσιγάρα τη μέρα, η πιθανότητα να πεθάνει κάποιος από τροχαίο είναι 1 στις 4.000. **Θεωρείς ότι είναι πιο επικίνδυνο να οδηγείς ή να καπνίζεις;**

Απάντηση: _____

1.γ) Εάν είχες την επιλογή να κόψεις μία σοκολάτα σε 13 ίσα κομμάτια και να πάρεις τα 12 ή να την κόψεις σε 14 ίσα κομμάτια και να πάρεις τα 13 **τι θα προτιμούσες και γιατί;**

Απάντηση: _____

1.δ) Η θερμοκρασία από +20 βαθμούς Κελσίου ανέβηκε κατά 2 βαθμούς. **Ποια η θερμοκρασία τώρα; Απάντηση:** _____

1.ε) Η θερμοκρασία από -3 βαθμούς Κελσίου έπεσε κατά 2,5 βαθμούς. **Ποια η θερμοκρασία τώρα; Απάντηση:** _____

1.στ) Ο δύτες από τα -20 μέτρα ανέβηκε κατά 5 μέτρα. **Πόσα μέτρα μακριά από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται τώρα; Απάντηση:** _____

1.ζ) Ένα υποβρύχιο που βρίσκεται 90 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας παρατηρεί άγνωστο αντικείμενο που βρίσκεται 500 μέτρα ακριβώς από πάνω του. **Σε τι ύψος πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται το αντικείμενο αυτό; Τι είναι; Απάντηση:** _____

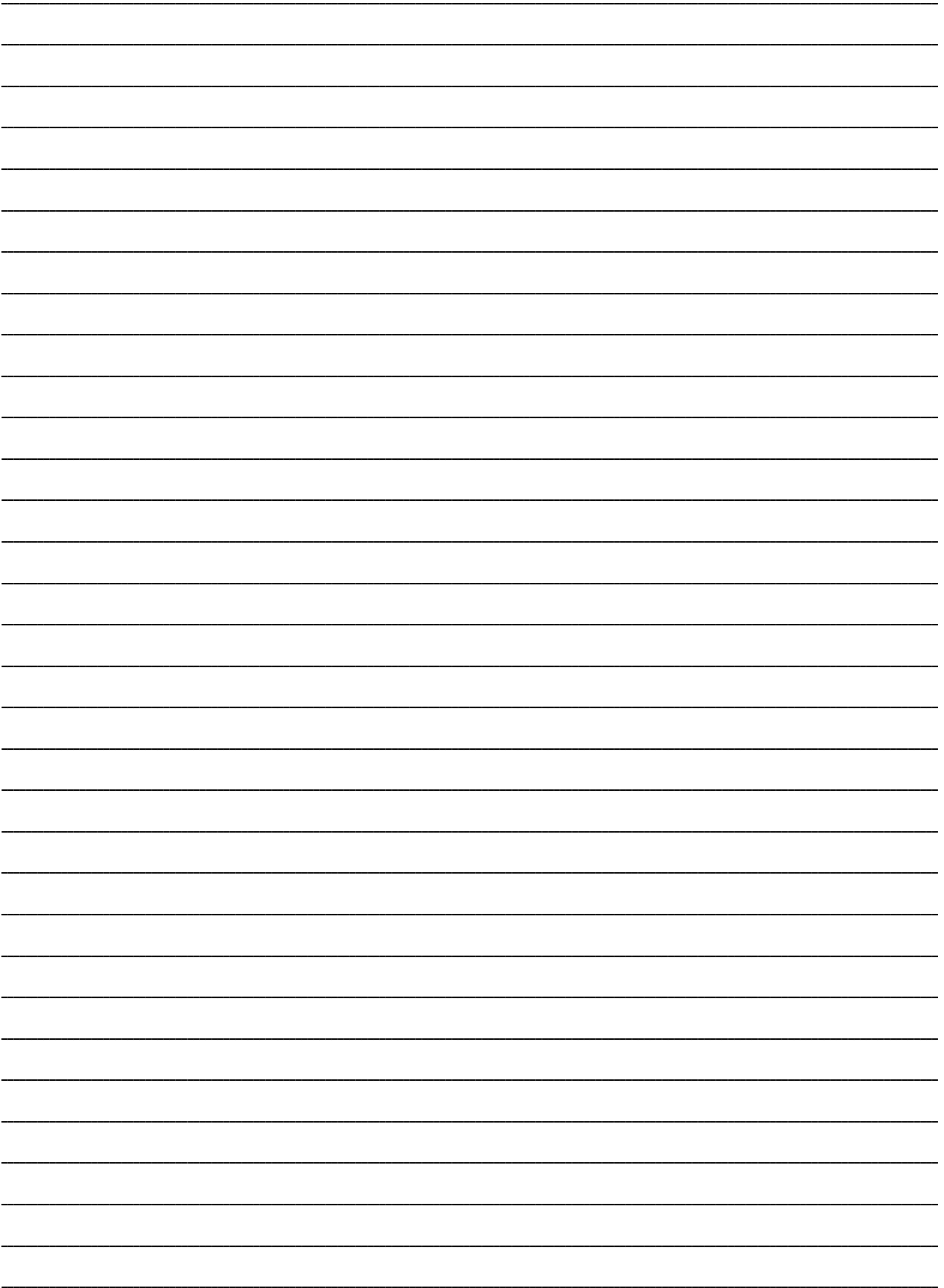
1.η) Το δεύτερο υπόγειο μιας πολυκατοικίας βρίσκεται 20 μέτρα πιο κάτω από το δεύτερο όροφο, ο οποίος βρίσκεται 10 μέτρα πάνω από το ισόγειο. **Πόσα μέτρα κατεβαίνεις από το ισόγειο για να φτάσεις στο δεύτερο υπόγειο; Απάντηση:** _____

1.θ) Ένα υποβρύχιο βρίσκεται 3.150 μέτρα πιο κάτω από ένα αεροπλάνο που βρίσκεται στα +3.050 μέτρα. **Πόσα μέτρα απέχει το υποβρύχιο από το αεροπλάνο;**

Απάντηση: _____

2. Μυρμήγκια

Μία ομάδα μυρμηγκιών έχει υιοθετήσει ένα περίεργο σύστημα για να μαζεύουν τα μυρμήγκια τροφή (σπυριά από σιτάρι) και να γεμίζουν τις αποθήκες τους κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Την πρώτη μέρα του καλοκαιριού μαζεύουν μόνο ένα σπυρί και κάθε μέρα





που ακολουθεί μαζεύουν τη διπλάσια τροφή από αυτή που είχαν μαζέψει την προηγούμενη μέρα.

2.α) Εάν την τελευταία μέρα του καλοκαιριού καταφέρνουν να γεμίσουν τις αποθήκες με τροφή, **πότε οι αποθήκες είναι γεμάτες μέχρι τη μέση;** Θεώρησε ότι οι ημέρες του καλοκαιριού είναι 92.

Απάντηση: _____

2.β) **Η απάντηση θα ήταν η ίδια εάν κάθε Κυριακή τα μυρμήγκια παίρνανε ρεπό και δε μαζεύανε τροφή; Γιατί;**

Απάντηση: _____

3. Μυστική τοποθεσία «Καλύβα»

Εσύ, μαζί με τους φίλους σου έχετε φτιάξει μία κρυφή ομάδα που καταστρώνει φάρσες και κάνετε συναντήσεις στο δεντρόσπιτο που έχετε χτίσει στη μυστική τοποθεσία «Καλύβα». Κάθε φορά που μαζεύεστε, πριν ξεκινήσετε να τρώτε σοκολάτες και να καταστρώνετε τα σχέδιά σας, πρέπει όλοι να κάνουν τον μυστικό χαιρετισμό της ομάδας με κάθε ένα από τα υπόλοιπα μέλη που παρευρίσκονται εκεί. Εάν μέχρι τώρα είστε 8 παιδιά στην ομάδα και έχετε μαζευτεί όλοι στην «Καλύβα»:

3.α) **πόσες φορές θα πρέπει να γίνει ο μυστικός χαιρετισμός μέχρι να ξεκινήσετε να τρώτε τις σοκολάτες που έχετε πάρει από το σπίτι; Απάντηση:** _____

3.β) Εάν ο χρόνος που απαιτείται για να γίνει ο μυστικός χαιρετισμός είναι 3 δευτερόλεπτα, **ποιος είναι ο μικρότερος χρόνος που χρειάζεται ώστε να τελειώσει το τελετουργικό των χαιρετισμών και να ξεκινήσετε; Απάντηση:** _____

3.γ) Εάν θέλει και ο Πέτρος από το διπλανό τμήμα να μπει στη μυστική σας ομάδα και να έρχεται μαζί σας στην «Καλύβα», **θα του δείξεις τον μυστικό χαιρετισμό;**

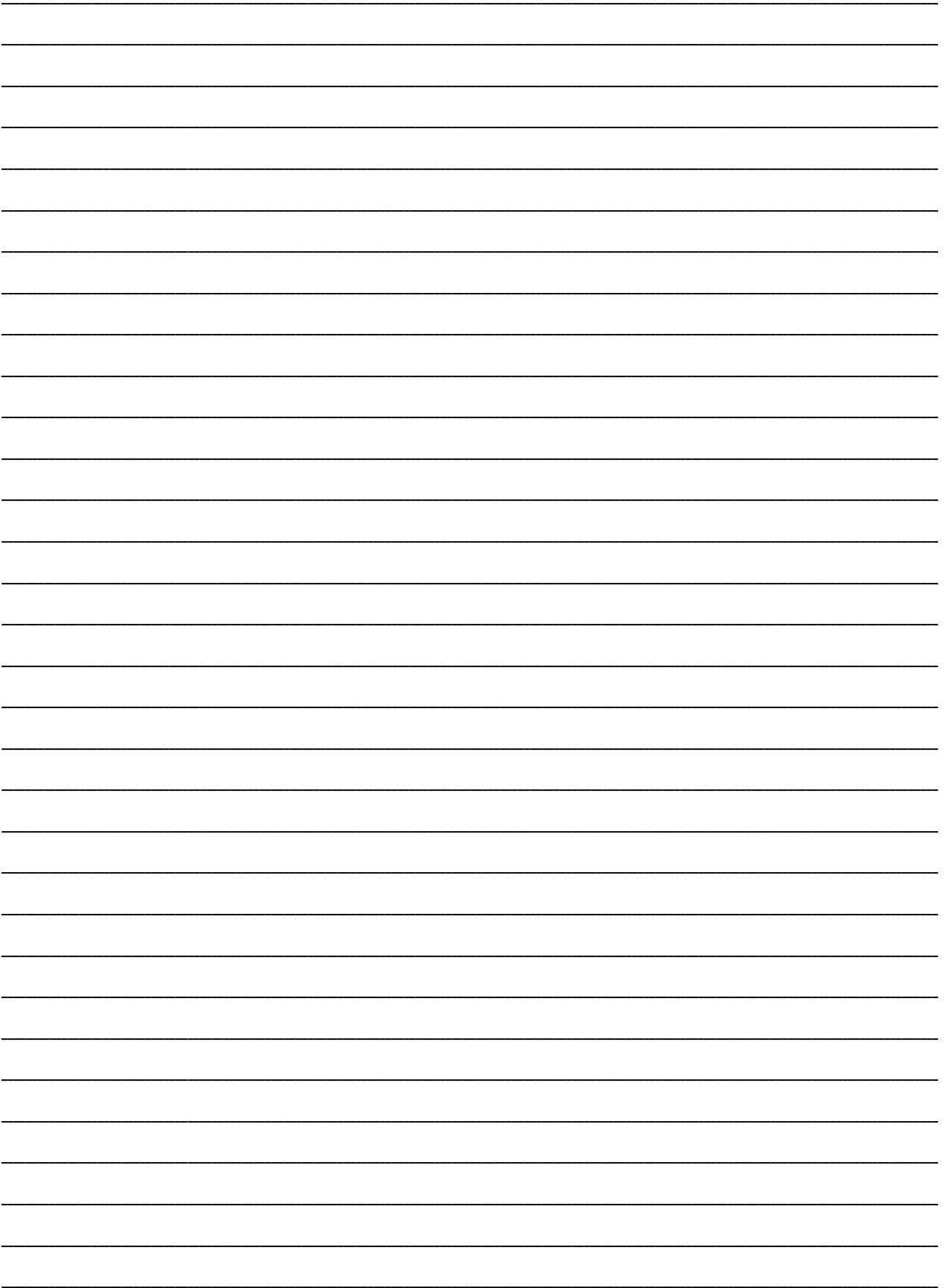
Απάντηση: _____

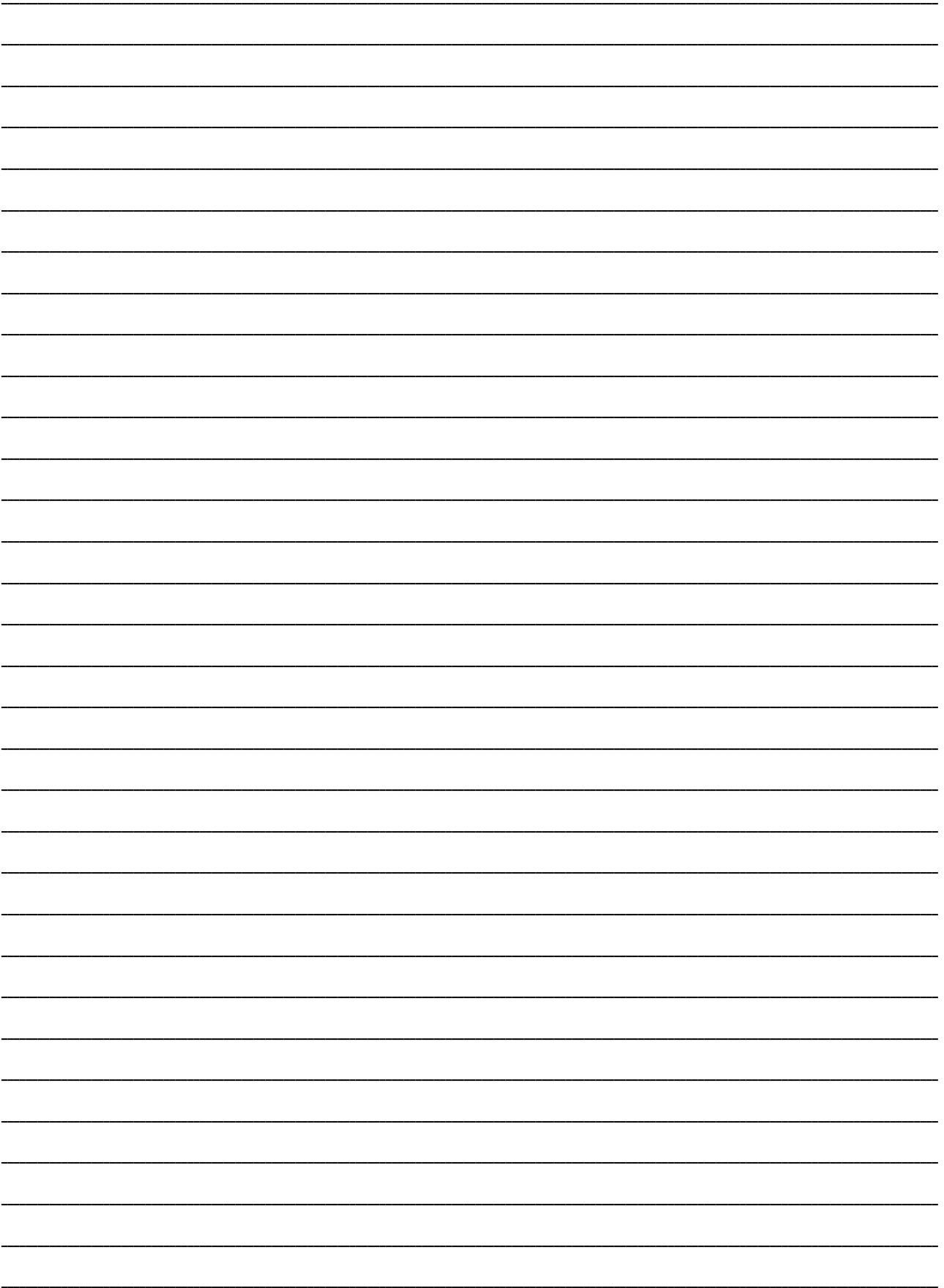
4. Ξεκλείδωσε τον γρίφο

(22,8,24,2,20) (Ψ) (10,13,10,8,4,20,7) (7,6,16,22,13,20,7) (24,9,10) (6,18) (3,17,20,7,16,12,18)
(13,20,8,24) (15,24,16) (15,20,8,21,16,7,20) (Ε) (9,10,12,6,10,5,7)

Η λέξη-κλειδί είναι: μπαλόνι = (13,9,24,14,10,12,16)

Απάντηση: _____





9. Ας φέρουμε τον κόσμο πιο κοντά

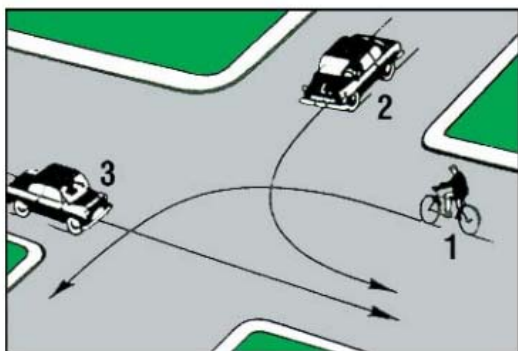
Να ενωθούν όλες οι παρακάτω χαρούμενες φατσούλες μόνο με τρεις ευθείες γραμμές. Μόνο που πρέπει να ξεκινήσεις και να τελειώσεις στο ίδιο σημείο.



10. Οδηγείτε υπεύθυνα

Ο μόνος κανόνας οδικής κυκλοφορίας (που ρυθμίζει την κυκλοφορία στο δρόμο) και σου χρειάζεται σε αυτή την περίπτωση είναι: «Προτεραιότητα έχει αυτός που είναι από δεξιά». Δηλαδή αφήνεις να περάσουν αυτοί που είναι δεξιά σου και σε αφήνουν να περάσεις αυτοί που είναι αριστερά σου.

10.α) Με ποια σειρά πρέπει να περάσουν τα οχήματα στο παρακάτω σχήμα;



Απάντηση:_____

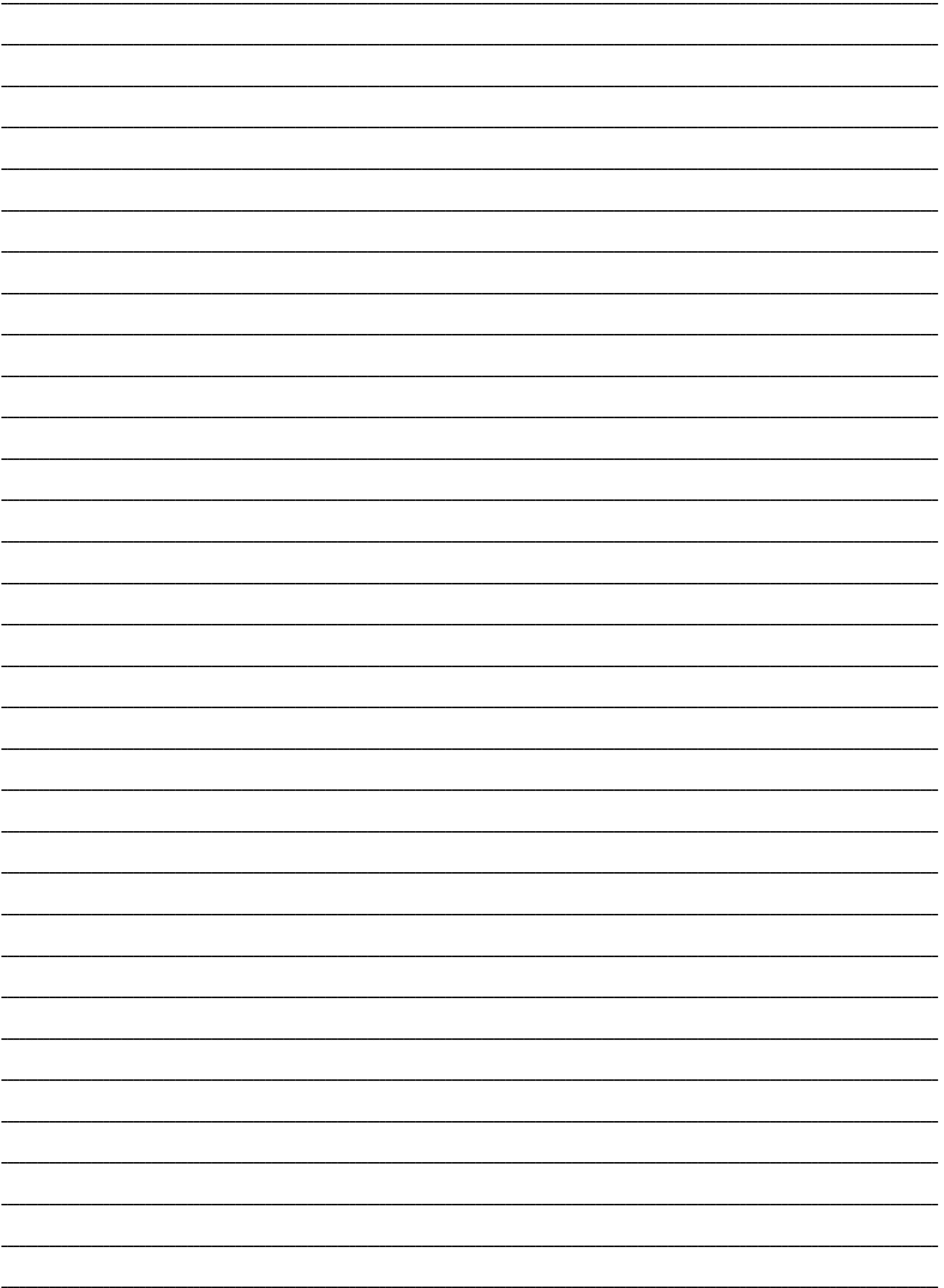
10.β) Ένας οδηγός βρίσκεται σε μία διασταύρωση έτοιμος να περάσει τον δρόμο με το αυτοκίνητό του, όταν βλέπει άλλο αυτοκίνητο να έρχεται από αριστερά με μεγάλη ταχύτητα. Τι πρέπει να κάνει; **Να διασχίσει τον δρόμο εφόσον είναι από δεξιά και έχει προτεραιότητα ή να κόψει ταχύτητα; Γιατί;**

Απάντηση: _____

11. Ας μετρήσουμε

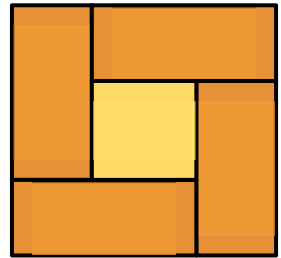
11.α) Σε μια λίμνη, δύο βατραχάκια έκαναν τις διαδρομές που βλέπετε παρακάτω. **Βάλτε Χ στον κύκλο που αντιστοιχεί στη μικρότερη διαδρομή:**





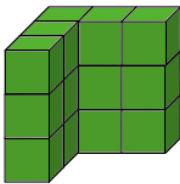
Χαρισμάθεια

11.β) Στο διπλανό σχήμα, τα 4 ορθογώνια είναι ίσα μεταξύ τους, έχουν μήκος 4 κασετίνες και πλάτος 2 κασετίνες. Σχηματίζουν 2 τετράγωνα. **Να βρεις πόσο μήκος σπάγκο, μετρημένο σε κασετίνες, χρειάζεσαι για να τοποθετήσεις γύρω από το μεγάλο και το μικρό τετράγωνο αντίστοιχα.**

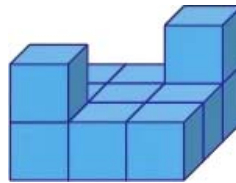


Απάντηση: _____

11.γ) Πόσα κυβάκια θα χρειαστείς για να κατασκευάσεις αυτά τα στερεά;

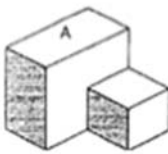


Απάντηση: _____



Απάντηση: _____

11.δ) Με ποια δύο σχήματα μπορεί να κατασκευαστεί ένας κύβος;



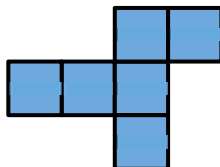
Απάντηση: _____

11.ε) Με ποιο από τα παρακάτω θα μπορούσες να φτιάξεις έναν κύβο εάν το διπλώσεις σωστά;

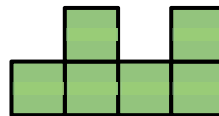
(α)



(β)



(γ)



Απάντηση: _____

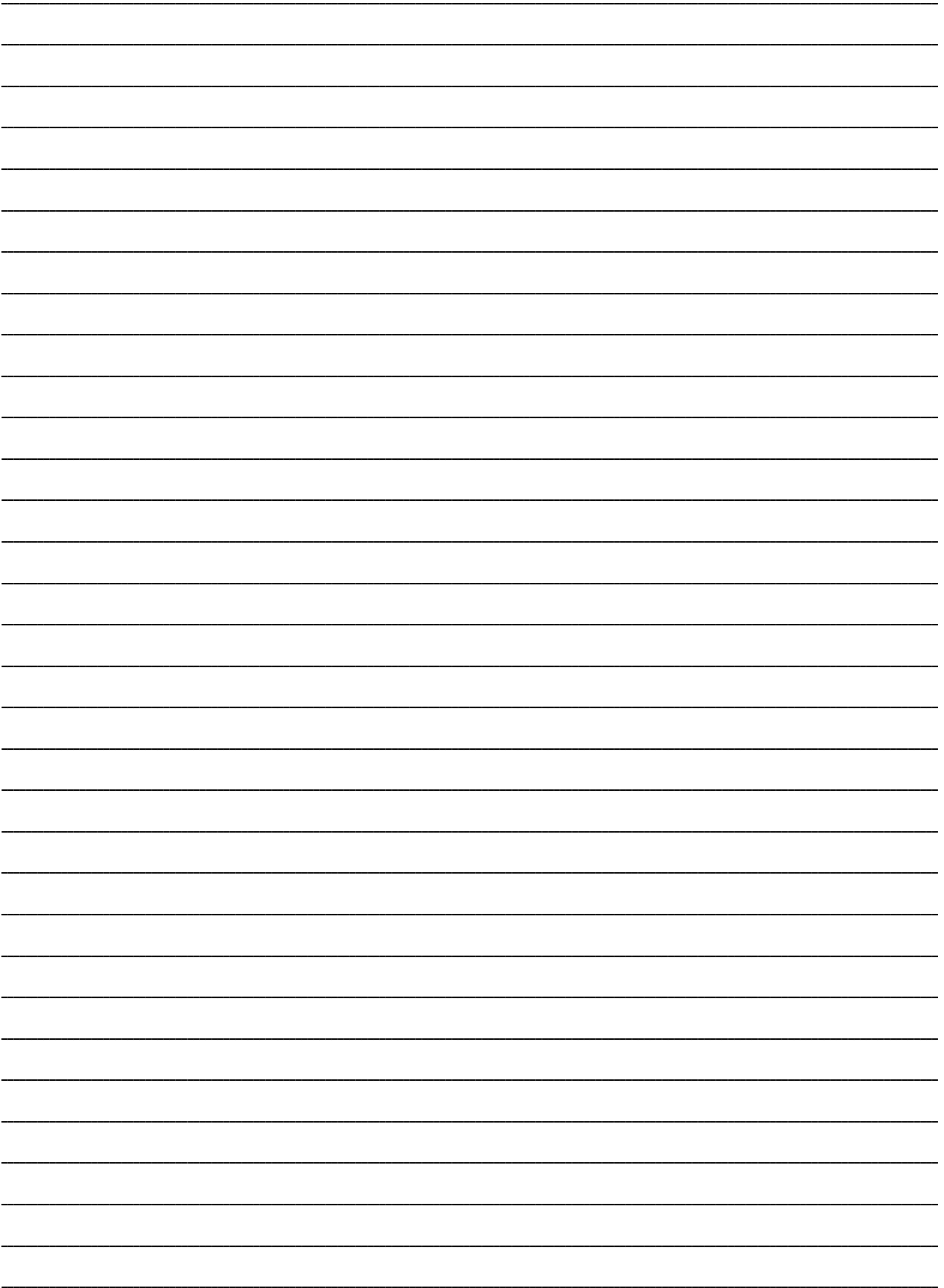
12. Ας κόψουμε τετράγωνα

12.α) Πώς θα χωρίσεις ένα τετράγωνο σε 4 ίσα μέρη;
Δείξε μας στο διπλανό σχήμα



12.β) Πώς θα χωρίσεις ένα τετράγωνο σε 5 ίσα μέρη;
Δείξε μας στο διπλανό σχήμα







13. Προμηθέας

Ποιες μπορεί να ήταν μερικές από τις κύριες χρήσεις της φωτιάς των πρώτων ανθρώπων;

Γράψε όσες περισσότερες μπορείς.

Απάντηση: _____

14. Βάσανα

Τι φαντάζεσαι ότι θα γινόταν εάν δεν μπορούσε κανείς να γελάσει;

Απάντηση: _____

15. Σχεδιασμός προϊόντος

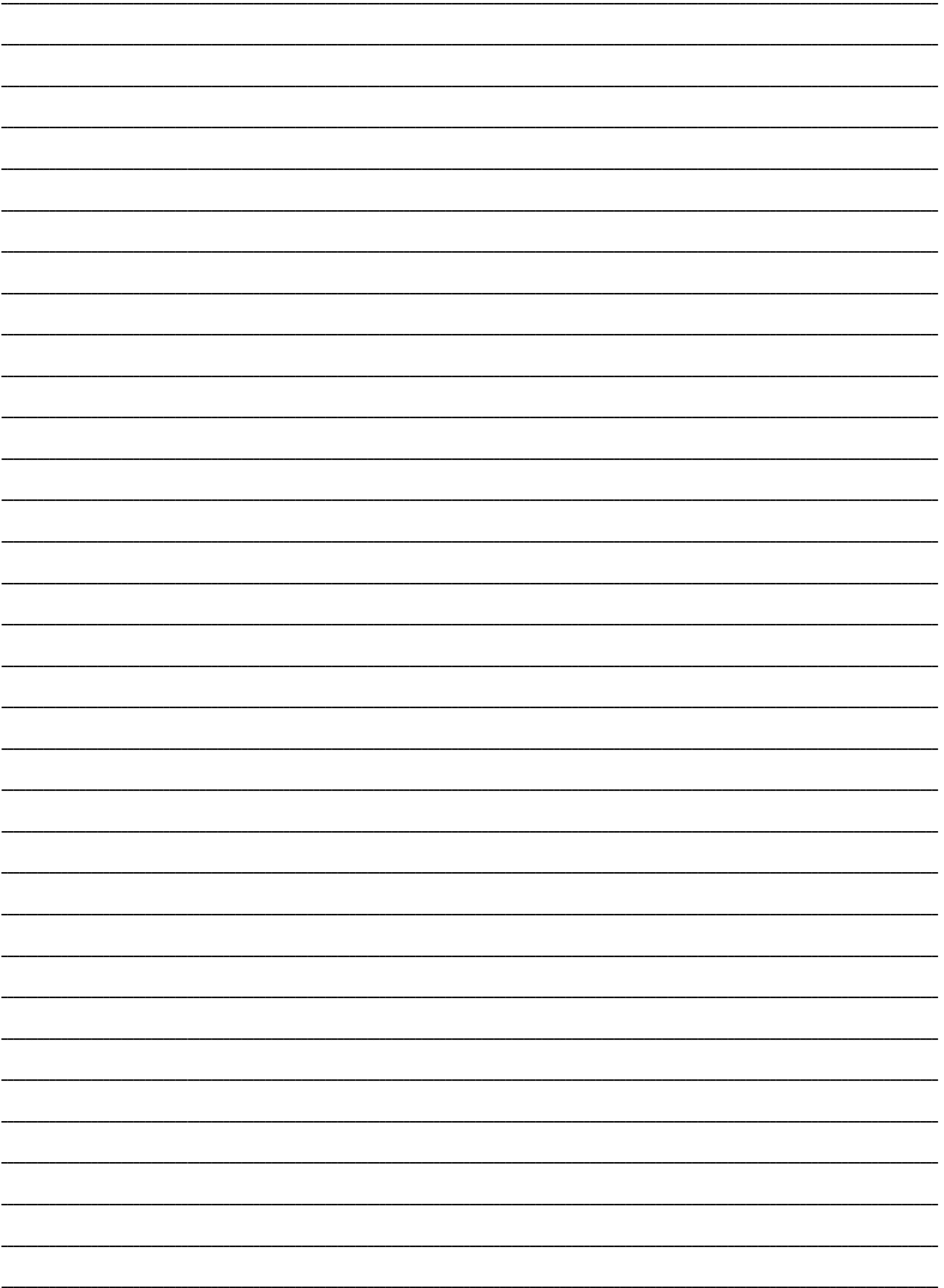
Πώς θα μπορούσες να βελτιώσεις ένα παπούτσι;

Απάντηση: _____

16. Μηχανή

Εάν συναντούσες κάποιον πρωτόγονο, της παλαιολιθικής εποχής, που δεν έχει δει ποτέ μηχανή στη ζωή του και έπρεπε να του εξηγήσεις τι είναι μία μηχανή, **τι θα έκανες για να το καταλάβει; Τι σημαίνει μηχανή;**

Απάντηση: _____



17. Mars One

«Το επόμενο γιγαντιαίο βήμα για την ανθρωπότητα έχει ήδη ξεκινήσει. Το Mars One προετοιμάζει το έδαφος, ώστε οι πρώτοι άποικοι να βρουν το νέο τους σπίτι στον Άρη. Ακούγεται σαν ταινία επιστημονικής φαντασίας, μα δεν είναι. Αν όλα εξελιχθούν σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, οι άποικοι του Mars One θα αναχωρήσουν το 2024 και θα φτάσουν στον προορισμό τους οκτώ μήνες αργότερα - τουλάχιστον μία δεκαετία νωρίτερα απ' ό,τι οι επαγγελματίες αστροναύτες, που σχεδιάζει να αποστείλει η NASA. Εκεί θα τους περιμένει ο απαραίτητος εξοπλισμός, που θα έχει μεταφερθεί από αυτοματοποιημένα οχήματα στη διάρκεια οκτώ μη επανδρωμένων δοκιμαστικών αποστολών.» Είσαι εκείνος που θα αποφασίσει ποιοι θα είναι το πλήρωμα του διαστημοπλοίου που θα συμμετέχει στην αποίκηση του Άρη.

17.α) **Τι επαγγέλματα και αντίστοιχοι επαγγελματίες θα φανούν χρήσιμα; Γιατί;**

Απάντηση: _____

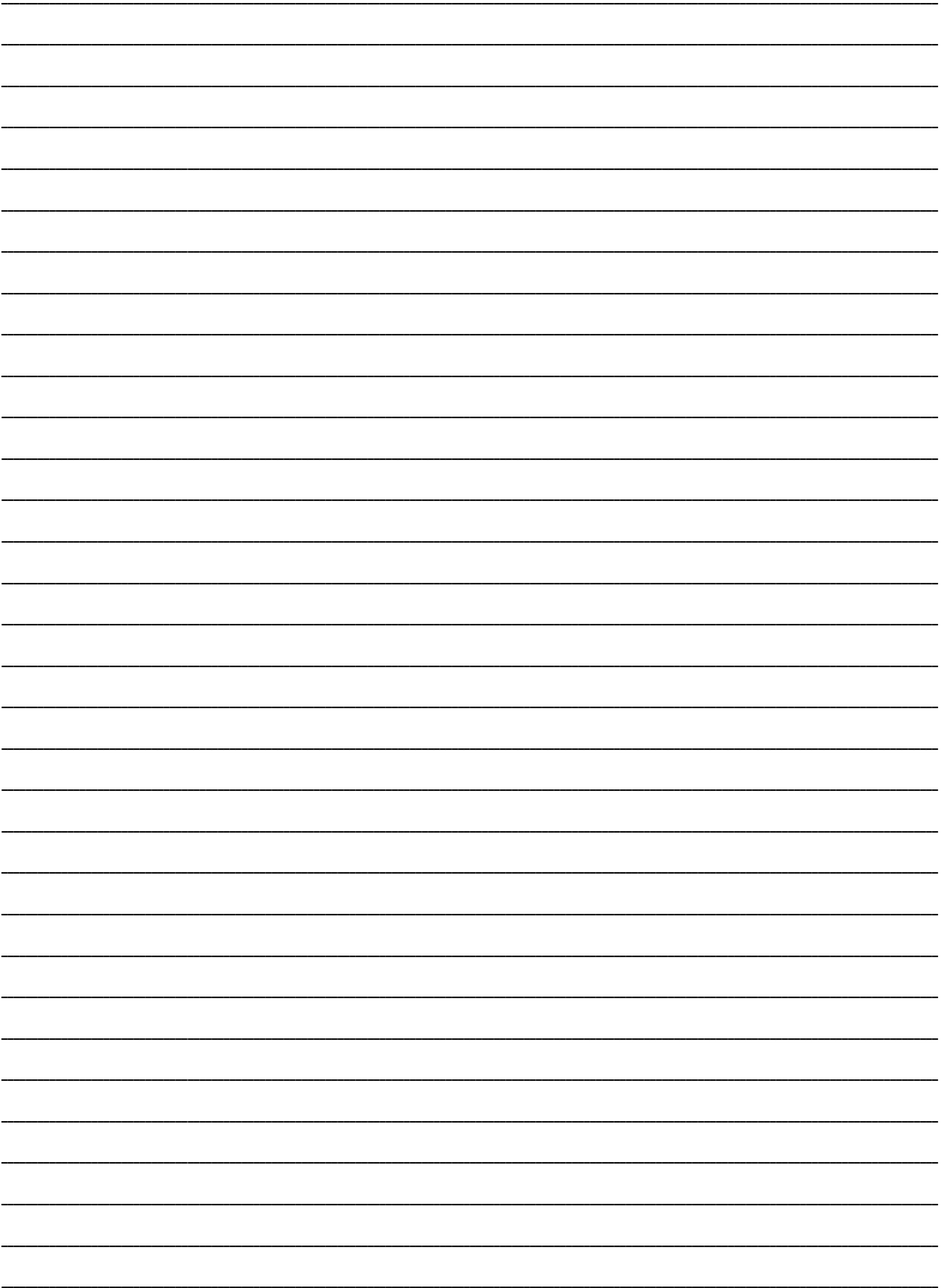
17.β) **Χωράνε μόνο 6 στο διαστημόπλοιο. Ποιους θα στείλεις; Τι ηλικία έχουν;**

Απάντηση: _____

18. Ένα αφρικανικό παραμύθι

18.α) **Διάβασε τον παρακάτω διάλογο και συμπλήρωσε τα κενά όπως πιστεύεις ότι θα ταίριαζε καλύτερα.** Σε κάθε κενό μπορείς να βάλεις όσες λέξεις εσύ θέλεις. Γενικότερα, να θυμάσαι ότι όταν γράφεις δεν υπάρχει «πρέπει», υπάρχει μόνο «θα ταίριαζε».

- Γρήγορα! Βοήθεια! Φωτιά! Φωτιά στο δάσος! ακούστηκαν οι κραυγές των ζώων καθώς έτρεχαν πανικόβλητα στο δάσος να σωθούν από τις φλόγες!
- Εγώ! Εγώ θα βοηθήσω! φώναξε ο ελέφαντας καθώς περπατούσε γρήγορα και τράνταζε το έδαφος σε κάθε του βήμα.
- _____; τον ρώτησε το μικρό πουλάκι.
- Με την προβοσκίδα μου βέβαια! Θα τρέξω στη λίμνη εδώ πιο πέρα και θα ρίχνω με την προβοσκίδα _____! Θα τα καταφέρω!
- Ναι, αλλά είσαι μόνος! _____.



-

- Το ξέρω! του απάντησε ο ελέφαντας. Αλλά αν φύγουμε όλοι, το δάσος δε θα σωθεί!
- Ξέρεις, τόση ώρα _____! είπε το πουλάκι.
- Έχεις δίκιο! Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια! Τρέχω στη λίμνη! Εεεε! Εσύ πού πας;
- Πάω _____! απάντησε το πουλάκι.
- Μα, πώς θα το κουβαλήσεις το νερό; απόρησε ο ελέφαντας. Είσαι τόσο μικρό!
- Δεν έχει σημασία! Αν το κάθε ζώο κάνει _____ τότε το δάσος θα σωθεί! του απάντησε αποφασισμένο το πουλάκι. Θα κουβαλήσω νερό με το ράμφος μου! Όσες στάλες μπορώ!

18.β) Πιστεύεις ότι το μικρό πουλάκι βοήθησε να σβήσει η φωτιά, που πήγε να κουβαλήσει τις στάλες που μπορούσε με το ράμφος του;

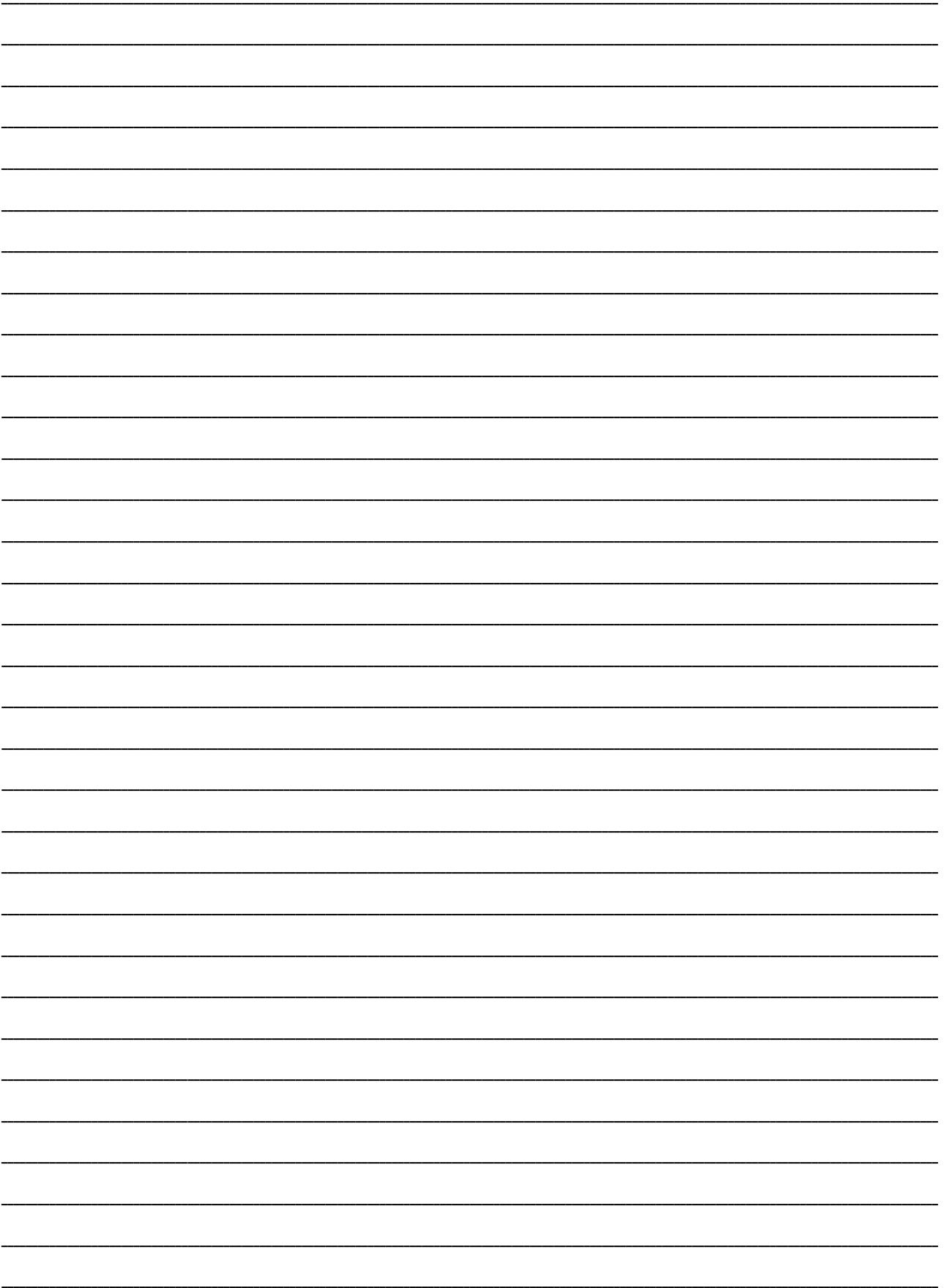
Απάντηση: _____

Τα ζώα που τρέχανε τρομαγμένα να γλιτώσουν από τη φωτιά αντίκρυσαν ένα μικρό πουλάκι να βουτάει στις φλόγες και να ρίχνει λίγες σταγόνες νερό. Ένωσαν τόσο άσχημα που εγκατέλειπαν τον τόπο τους στα δύσκολα, τόση ντροπή που ένα μικρό και αδύναμο πουλάκι είχε το θάρρος που δεν είχαν αυτά... Έτσι, σταμάτησαν να τρέχουν και ξεκίνησαν και αυτά με τη σειρά τους να κουβαλάνε όσο νερό μπορούσαν! Το βιβλίο της ιστορίας σκίστηκε. Ποτέ δε μάθαμε τι απέγινε εκείνο το δάσος. Το σημαντικό είναι ότι το παράδειγμα που έδωσε όμως το μικρό πουλάκι έμεινε ζωντανό.

19. Ο Ρένος, ένα ποδήλατο που ονειρευόταν να γνωρίσει όλο τον κόσμο.

Έλα να σου πω μια ιστορία, για έναν κόσμο μακρινό και ονειρεμένο. Τον φανταστικό κόσμο των ποδηλάτων και για τον Ρένο. Ένα ποδήλατο που ονειρευόταν να γνωρίσει ολόκληρο τον κόσμο!

Στη χώρα των ποδηλάτων, όλα τα ποδήλατα είναι διαφορετικά. Έτσι κι ο Ρένος, με μία πολύ μεγάλη ρόδα κάτω από το τιμόνι του, ξεχώριζε από μακριά! Πάνω στην μεγάλη του ρόδα έβλεπε τον κόσμο αλλιώς. Οι πέτρες έμοιαζαν πιο μικρές, οι διαδρομές πιο σύντομες και ο αέρας πιο δροσερός. Μπορούσε να δει πιο μακριά, πάνω από τους θάμνους, μέχρι εκεί που τελειώνει ο δρόμος! Όταν ήταν μόνος του, άφηνε το κελάηδημα των πουλιών να τον παρασύρει σε μέρη άγνωστα! Ακολουθούσε τη λάμψη του ήλιου και τη μυρωδιά των λεμονανθών. Ανακάλυπτε κρυμμένους θησαυρούς! Ανέβαινε κατέβαινε πλαγιές. Έτρεχε από τη μια διαδρομή στην άλλη. Όταν κατακτούσε τη μια, έψαχνε για την επόμενη και την επόμενη. Αγαπούσε να είναι παρέα με τα άλλα ποδήλατα. Ήθελε να μοιράζεται μαζί τους τα όνειρά του! «Κοιτάξτε μια σπηλιά! Πάμε να την εξερευνήσουμε;», «Να ένα σπάνιο λουλούδι! Ας σκαρφαλώσουμε να το μυρίσουμε!» τους έλεγε, αλλά πολλά από αυτά έβρισκαν τις ιδέες του περιέργες. Λίγα τον ακολουθούσαν ή και κανένα!



Χαρισμάθεια

«Μα γιατί δε με καταλαβαίνει κανένας! Λες να είμαι εγώ ο περίεργος;» σκεφτόταν ο Ρένος. «Κι όμως είναι τόσο όμορφο να βλέπεις τον κόσμο πιο ζωντανό!» είπε κοιτώντας τα σύννεφα να αλλάζουν σχήμα. «Τι ξέρετε εσείς για τον κόσμο!» φωνάζει θυμωμένα και σηκώνεται στη μεγάλη του ρόδα, «εδώ δεν μπορείτε να δείτε πέρα από τη μύτη σας!» «Δε με νοιάζει αν θα έρθετε μαζί μου! Εγώ θα πάω μόνος μου!» είπε και έφυγε τρέχοντας.

«Ε... Ρένο! Πάτα κανένα φρένο!» του φώναζαν κοροϊδευτικά. Ο Ρένος έτρεχε με όλη του τη δύναμη. Ήθελε να φύγει όσο πιο μακριά μπορούσε. Μα όσο πιο μακριά πήγαινε, τόσο κάτι έσφιγγε μέσα του. Όσπου ξαφνικά σταμάτησε και κοίταξε πίσω. Τα άλλα ποδήλατα συνέχιζαν τις συνηθισμένες τους βόλτες με γέλια και χαρά. Αυτός ήτανε για άλλη μια φορά μόνος! «Φοβάμαι μη μείνω μόνος!» είπε στεναχωρημένος. «Ίσως τα άλλα ποδήλατα να έχουν δικίο. Αν τα ακολουθήσω μπορεί και εγώ να γελάω χαρούμενος» σκέφτηκε. Χαμήλωσε το τιμόνι του και γύρισε πίσω. Με τον καιρό έμαθε πώς να φρενάρει τη μεγάλη του ρόδα. Όχι πάντα με επιτυχία! Συχνά, έχανε την ισορροπία του. Έμαθε να χαλαρώνει μαζί τους. Ή σχεδόν να χαλαρώνει, μιας και του ήταν πολύ δύσκολο να συγκρατήσει την ενέργειά του! Μέχρι που η μεγάλη του ρόδα άλλαξε σχήμα, καμπούριασε, και ξέχασε πως είναι να βλέπεις τον κόσμο από ψηλά!

Μια μέρα τον πλησίασε ένα ποδήλατο που δεν το είχε ξαναδεί! «Σήμερα γεννιούνται οι πεταλούδες!» του είπε. «Πάμε να τις δούμε;» «Και γιατί να το κάνω αυτό;» απάντησε ο Ρένος βαριεστημένος. «Γιατί οι πεταλούδες σε πάνε σε μέρη μαγικά!» είπε ενθουσιασμένος ο παράξενος επισκέπτης. «Πφφφ.. δεν πιστεύω πια σε όλα αυτά. Με τον καιρό έμαθα ότι η μαγεία είναι για μικρά παιδιά.» «Δε χάνεις τίποτα να προσπαθήσεις παρόλα αυτά!» φώναξε και χάθηκε πίσω από ένα θάμνο βιαστικά ο περίεργος ξένος ακολουθώντας μια πεταλούδα! Κάτι ξυπνά μέσα στον Ρένο βλέποντας την πεταλούδα να πετά! Κάτι τον σπρώχνει να την ακολουθήσει μακριά!

Πιστεύεις ότι ο Ρένος πρέπει να ακολουθήσει τον παράξενο επισκέπτη με τις πεταλούδες ή να μείνει με τα άλλα ποδήλατα; Γράψε τη συνέχεια της ιστορίας με όσες λέξεις νομίζεις ότι σου αρκούν στο πίσω μέρος της σελίδας.

20. Ένα αγόρι, μια χελώνα, δύο όνειρα...

Εκείνη τη μέρα είχε φουρτουριάσει η θάλασσα. Τα κύματα άφριζαν μανιασμένα και χτυπούσαν με λύσσα την ακτή. Το αγόρι πάλευε με το νερό. Κολυμπούσε και πάλευε. Όσο μπορούσε. Μα οι δυνάμεις του είχαν αρχίσει να το εγκαταλείπουν. Είχε βρεθεί μες στην τρικυμία ακολουθώντας δύο όνειρα...

20.α) Μπορείς να σκεφτείς ποια ήταν τα όνειρά του;

Απάντηση: _____

20.β) Ξαφνικά, ακούστηκε ένας δυνατός θόρυβος. Από πού ερχόταν; Τι ήταν ο θόρυβος αυτός;

[illegible]

Απάντηση: _____

Κι εκεί, τη στιγμή που πλέον δεν είχε άλλη δύναμη να κολυμπήσει και το κεφάλι του είχε αρχίσει να βουλιάζει στο νερό, εμφανίστηκε μια θαλάσσια χελώνα.

20.γ) Πώς βρέθηκε η χελώνα εκεί; Τι απέγινε το αγόρι τελικά;

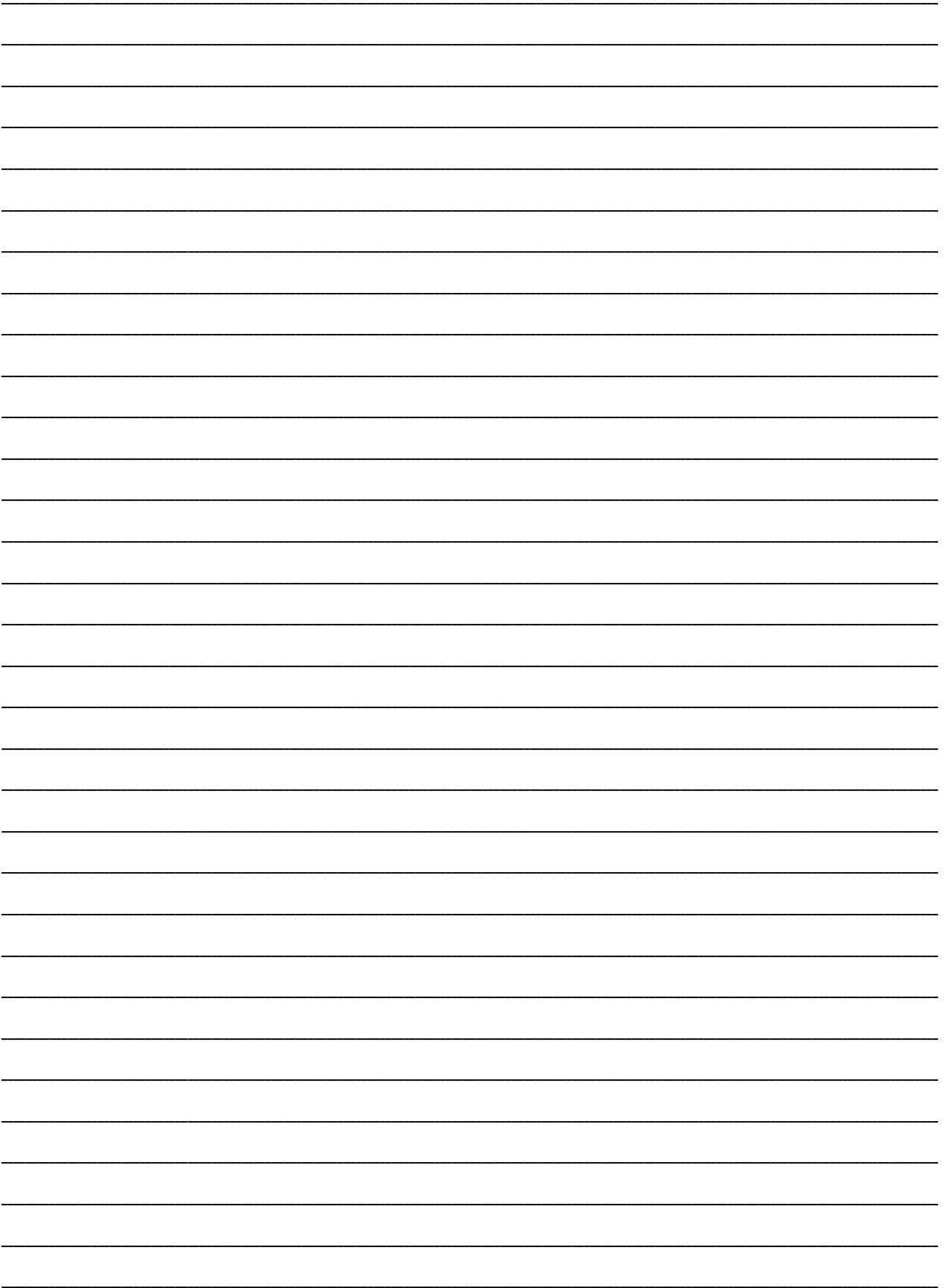
Απάντηση: _____

21. Η παραγωγή μιας ταινίας στον κινηματογράφο

Ένας κινηματογραφιστής περιγράφει τη μαγεία των ταινιών ως τη "μετατροπή του χρήματος σε φως". Η παραγωγή ταινιών είναι πολύ δαπανηρή, γιατί απαιτεί πολλούς ανθρώπους και πολλή δουλειά. Οι περισσότερες εργασίες γίνονται κατά την παραγωγή. Σχεδόν άλλες τόσες είναι απαραίτητες πριν και μετά από αυτήν την κρίσιμη φάση. Οι παραγωγοί εποπτεύουν όλη τη διαδικασία. Αποφασίζουν τι ταινία θα γυρίσουν, βρίσκουν τα χρήματα για τη χρηματοδότησή της και παίρνουν τις πιο σπουδαίες αποφάσεις προγραμματισμού. Ο παραγωγός προσλαμβάνει έναν σκηνοθέτη για να αναλάβει την ευθύνη του δημιουργικού μέρους της ταινίας. Μαζί σχεδιάζουν την ταινία, φτιάχνουν το σενάριο με βάση την ιδέα τους, καταρτίζουν τον προϋπολογισμό και το χρονοδιάγραμμα του γυρίσματος.

"Πάμε! φωνάζει ο σκηνοθέτης και το γύρισμα αρχίζει. Δυνατές λάμπες φωτίζουν το σκηνικό. Ο θόρυβος της κουβέντας μετατρέπεται σε σιωπή της αναμονής. Οι ηθοποιοί και το συνεργείο συγκεντρώνονται για να πετύχουν το τέλειο γύρισμα. Τα μάτια όλων είναι καρφωμένα στους ηθοποιούς που παίζουν τη σκηνή για εικοστή, ίσως, φορά μέσα στη μέρα. Όταν ο σκηνοθέτης φωνάζει "στοπ!" οι μηχανές σταματούν κι όλοι χαλαρώνουν για μια στιγμή, περιμένοντας να δουν αν το γύρισμα πήγε καλά. Αν όχι, πρέπει να το επαναλάβουν μέχρι να ικανοποιηθεί ο σκηνοθέτης. Όλοι συνεργάζονται και είναι πολλοί οι τεχνικοί: ηλεκτρολόγοι, μακινίστες, φροντιστές, μακιγιέρ, ενδυματολόγοι, ηχολήπτες. Ζαλίζεται όποιος παρακολουθεί τη δουλειά στο στούντιο λόγω του πλήθους των ανθρώπων. Ο καθένας έχει το δικό του πόστο. Όταν η μηχανή λήψης ξανατραβάει, οι ηθοποιοί και το συνεργείο παραμερίζουν τα προσωπικά τους και δουλεύουν σαν ένας άνθρωπος, όπως τα γρανάζια μιας καλολαδωμένης μηχανής.

Richard Platt, *Τα μάτια της Ανακάλυψης*,
"Ο Κινηματογράφος",
(διασκευασμένο απόσπασμα)





21.α) Ποια είναι, σύμφωνα με το κείμενο, τα στάδια εργασιών για την παραγωγή μιας ταινίας στον κινηματογράφο;

Απάντηση: _____

21.β) Από τους επαγγελματίες που αναφέρει το κείμενο, ποιανού τον ρόλο θεωρείτε πιο σημαντικό για την παραγωγή μια ταινίας και γιατί;

Απάντηση: _____

21.γ) Το κείμενο αναφέρει: «Ο καθένας έχει το δικό του πόστο. Όταν η μηχανή λήψης ξανατραβάει, οι ηθοποιοί και το συνεργείο παραμερίζουν τα προσωπικά τους και δουλεύουν σαν ένας άνθρωπος, όπως τα γρανάζια μια καλολαδωμένης μηχανής». **Νομίζετε πως είναι σημαντική η συνεργασία και η ομαδικότητα για την επιτυχία οποιασδήποτε εργασίας στη ζωή του ανθρώπου; Γιατί;**

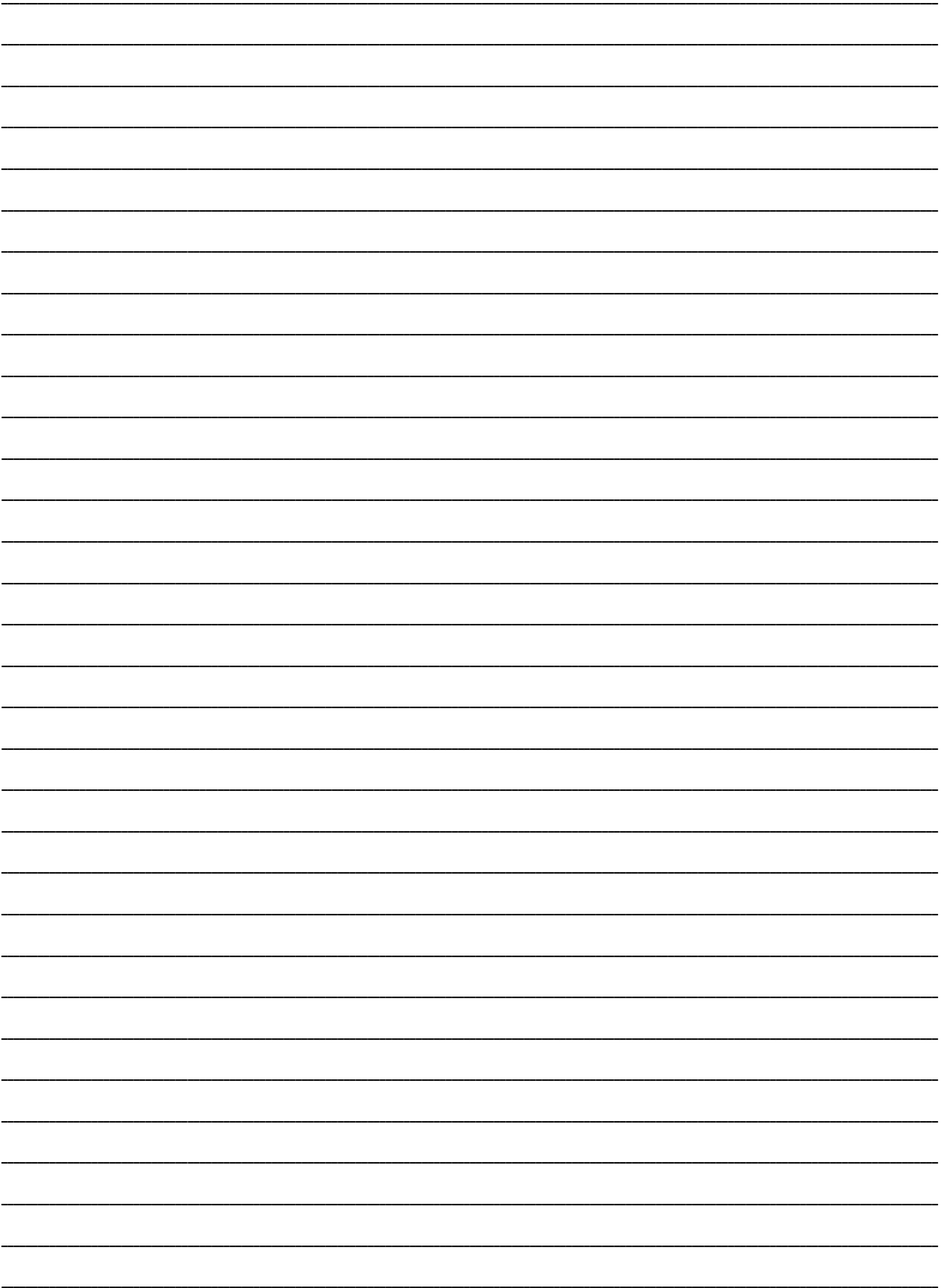
Απάντηση: _____

22. Εννοιομαγειρέματα

22.α) Προσπάθησε να συνδυάσεις τις εικόνες και τις λέξεις που ακολουθούν για να φτιάξεις μία δική σου λέξη, που μπορεί να μην υπάρχει! **Φτιάξε τη δική σου λέξη και γράψε μας τι σημαίνει. Δηλαδή γράψε τον ορισμό της.**

Για παράδειγμα, εάν έχουμε τις λέξεις: «λέξη, εικόνα, συνδυάζω», τότε μπορούμε να φτιάξουμε τη λέξη «εννοιομαγειρέματα». Η λέξη που φτιάξαμε σημαίνει ένα παιχνίδι που συνδυάζεις λέξεις και εικόνες για να φτιάξεις λέξεις που δεν υπήρχαν πριν!

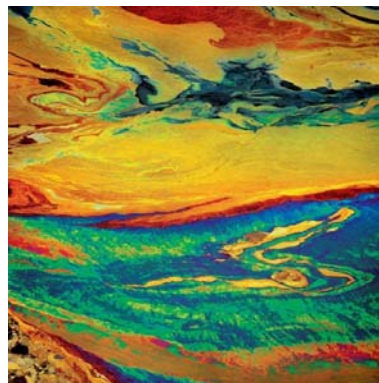
Προσπάθησε να χρησιμοποιήσεις όσες περισσότερες εικόνες και λέξεις μπορείς σε κάθε περίπτωση, αλλά να θυμάσαι: δε χρειάζεται να τις βάλεις στη λέξη σου όπως τις βλέπεις, απλώς να αξιοποιήσεις τη σημασία τους.



καλοκαίρι

υγρό

λιχουδιά



Η λέξη σου:

Τι σημαίνει;

22.β) Τώρα θα κάνουμε το αντίθετο! Θα σου δώσουμε μία λέξη και θα μας γράψεις τι πιστεύεις ότι θα μπορούσε να σημαίνει.

- Μετά το «χαμαιλεοντικό σακάκι» και τον «αναδρομικό καθρέφτη» ποιες άλλες εφευρέσεις ετοιμάζετε στο Νησί των Πυροτεχνημάτων;
- Το κρεββάτι που στρώνεται μόνο του και το ελαφρύδι.
- Το «κρεββάτι που στρώνεται μόνο του» το καταλαβαίνω. Το «ελαφρύδι» τι χρησιμότητα θα έχει;

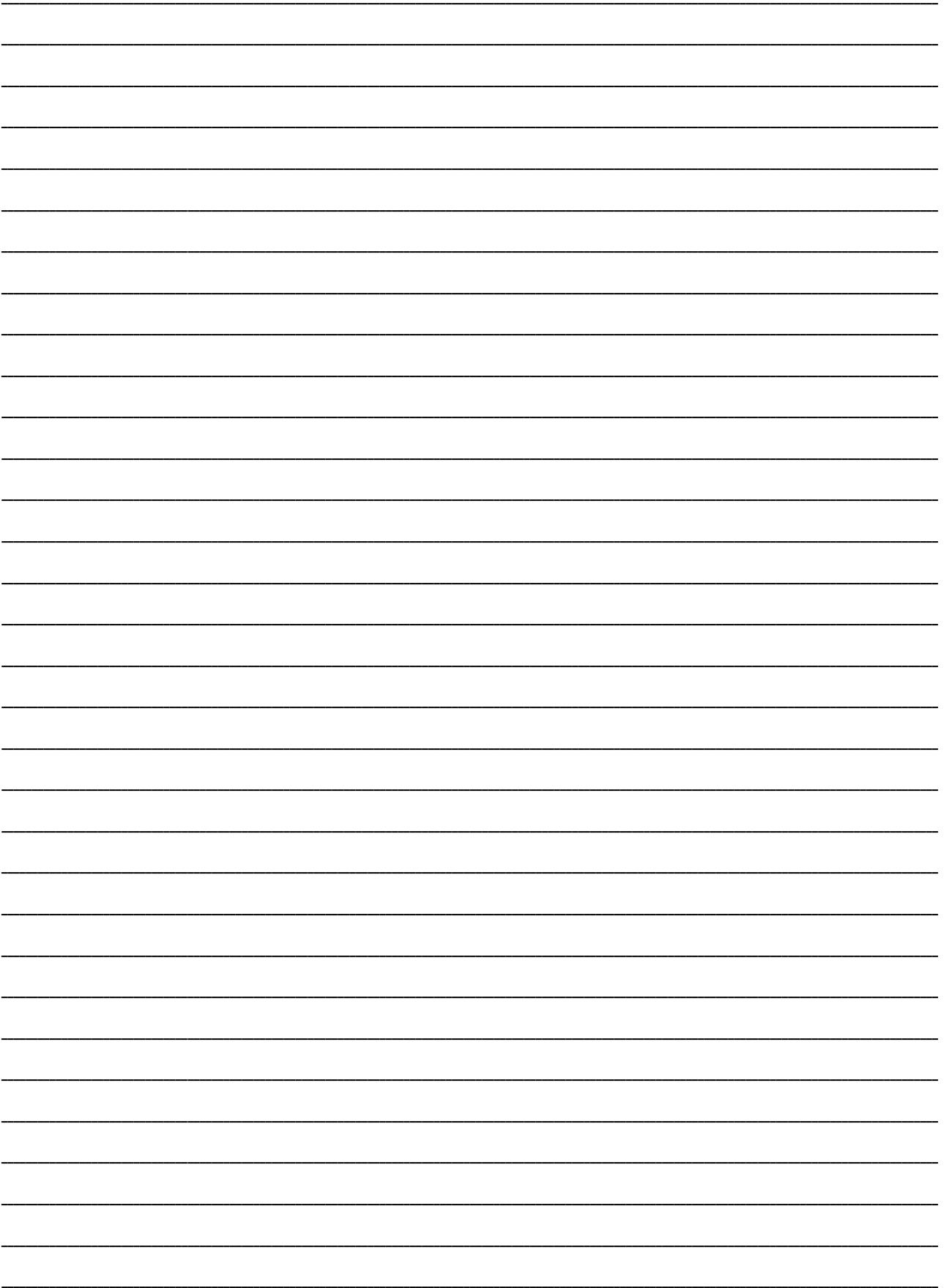
Απόσπασμα που μας παραχώρησε ο Ευγένιος Τριβιζάς,
από συνέντευξη του στην "Ελευθεροτυπία"

Τι πιστεύεις ότι θα μπορούσε να είναι το ελαφρύδι;

Απάντηση:

22.γ) Ποια είναι η επιστήμη που μας χρειάζεται και ποια η τεχνολογία που θα πρέπει να αναπτύξουμε για να εφεύρουμε το ελαφρύδι;

Απάντηση:



Χαρισμάθεια

- Τι θα αλλάζατε στην Αθήνα του 2018 με το συγγραφικό σας ραβδί;
- Τα πεζοδρόμια. Από κοινά, θα τα έκανα αλεξιρόδια. Θα απωθούσαν (έδιωχναν) αυτόματα οτιδήποτε έχει ρόδες.

Απόσπασμα που μας παραχώρησε ο Ευγένιος Τριβιζάς,
από συνέντευξη του στο "Πρώτο Θέμα"

22.δ) Πώς θα ήταν ο κόσμος εάν τα πεζοδρόμια ήταν αλεξιρόδια; Γράψε μας τι σκέφτεσαι!

Απάντηση: _____

23. Εξωγήινοι

Υπάρχουν εξωγήινοι; Δώσε μία ή περισσότερες σύντομες εξηγήσεις για την απάντησή σου.

Απάντηση: _____

24. Harry Potter

Όπως πολλά παιδιά στην τάξη σου, έτσι και εσύ φέρνεις μαζί σου κάρτες με ήρωες του Harry Potter τις οποίες και συλλέγεις. Σου λείπει όμως η πιο σπάνια, εκείνη με τον Harry να κάθεται πρώτη φορά στο θρανίο του. Η συμμαθήτριά σου, η Μαρία, έχει την κάρτα αυτή και είναι διατεθειμένη να την ανταλλάξει με δώδεκα (12) δικές σου κάρτες. Θα ήθελες να κάνεις την ανταλλαγή, αλλά σκέφτεσαι τα παρακάτω:

24.α) Πρέπει να ανταλλάξω δώδεκα κάρτες μου με μία;

Απάντηση: _____

24.β) Πρέπει να ρωτήσω τον δάσκαλό μας;

Απάντηση: _____

24.γ) Πρέπει να ρωτήσω τους γονείς μου;

Απάντηση: _____

[illegible]

25. Περιμένοντας στο κυλικείο

25.α) Η ουρά του σχολικού κυλικείου αποτελείται από συνολικά είκοσι παιδιά της τάξης σου. Εσύ, μετά από πέντε λεπτά αναμονής, έχεις σχεδόν φτάσει να παραγγείλεις, αφού είναι μόλις άλλο ένα παιδί μπροστά σου. Ξαφνικά έρχεται ο κολλητός σου και σου ζητάει να του πάρεις και εκείνου μία τυρόπιτα. **Είναι σωστό να το κάνεις και γιατί;**

Απάντηση: _____

25.β) Η ουρά του σχολικού κυλικείου αποτελείται από συνολικά είκοσι παιδιά, τα οποία τυχαίνει όλα να είναι σε μικρότερη τάξη από τη δική σου. Εσύ, μετά από πέντε λεπτά αναμονής, έχεις σχεδόν φτάσει να παραγγείλεις, αφού είναι μόλις άλλο ένα παιδί μπροστά σου. Ξαφνικά έρχεται ο κολλητός σου και σου ζητάει να του πάρεις και εκείνου μία τυρόπιτα. **Είναι σωστό να το κάνεις και γιατί;**

Απάντηση: _____

25.γ) Η ουρά του σχολικού κυλικείου αποτελείται από συνολικά είκοσι παιδιά της τάξης σου. Εσύ, μετά από πέντε λεπτά αναμονής, έχεις σχεδόν φτάσει να παραγγείλεις, αφού είναι μόλις άλλο ένα παιδί μπροστά σου. Ξαφνικά έρχεται ο κολλητός σου και σου ζητάει να πάρεις την παραγγελία όλης της παρέας σας, η οποία αποτελείται από επτά παιδιά. **Είναι σωστό να το κάνεις και γιατί;**

Απάντηση: _____

25.δ) Η ουρά του σχολικού κυλικείου αποτελείται από συνολικά είκοσι παιδιά της τάξης σου. Εσύ, μετά από δέκα λεπτά αναμονής, έχεις σχεδόν φτάσει να παραγγείλεις, θέλεις όμως επειγόντως να πας στην τουαλέτα. Σκέφτεσαι λοιπόν να ζητήσεις από το παιδί που είναι ακριβώς από πίσω σου να «σου κρατήσει τη θέση για 2 λεπτά». **Είναι σωστό να το κάνεις και γιατί;**

Απάντηση: _____

26. Ώρα για... «συμβολοδηγίες»

Ο Στάθης και η Ελισάβετ παίζουν το επιτραπέζιο παιχνίδι «Μάντεψε τι!». Το παιχνίδι περιλαμβάνει κάρτες με ασπρόμαυρα τετραγωνάκια και κάρτες με λευκά τετραγωνάκια. Οι κάρτες με τα ασπρόμαυρα τετραγωνάκια τοποθετούνται σε μία στοίβα με την όψη προς τα κάτω. Ο 1^{ος} παίκτης τραβά μια κάρτα από τη στοίβα με προσοχή, χωρίς να τη δει ο άλλος παίκτης! Σκοπός είναι ο 1^{ος} παίκτης να περιγράψει το μοτίβο με τα ασπρόμαυρα

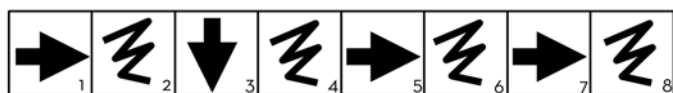
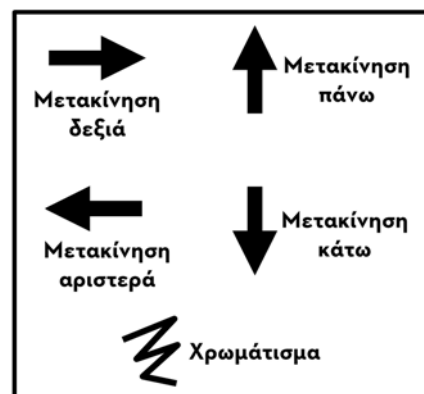
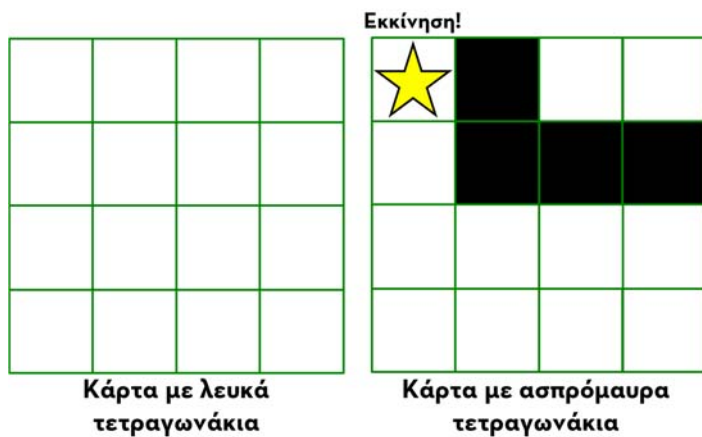


This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Χαρισμάθεια

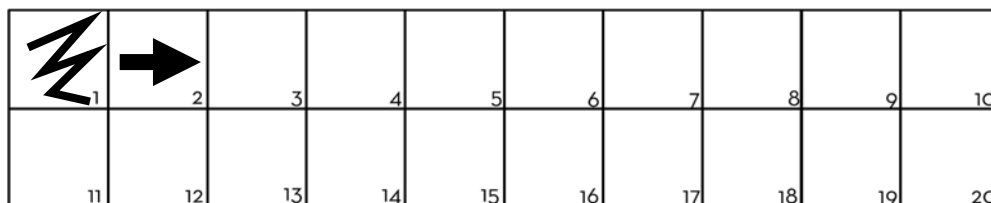
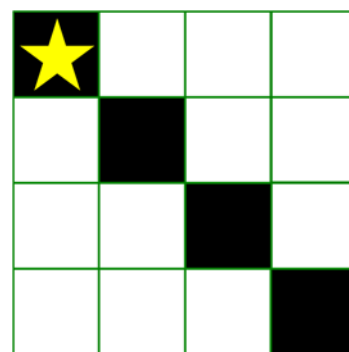
τετραγωνάκια που βλέπει στον άλλο παίκτη, χρησιμοποιώντας μονάχα τα σύμβολα που υπάρχουν στο διπλανό πλαίσιο.

Παράδειγμα:



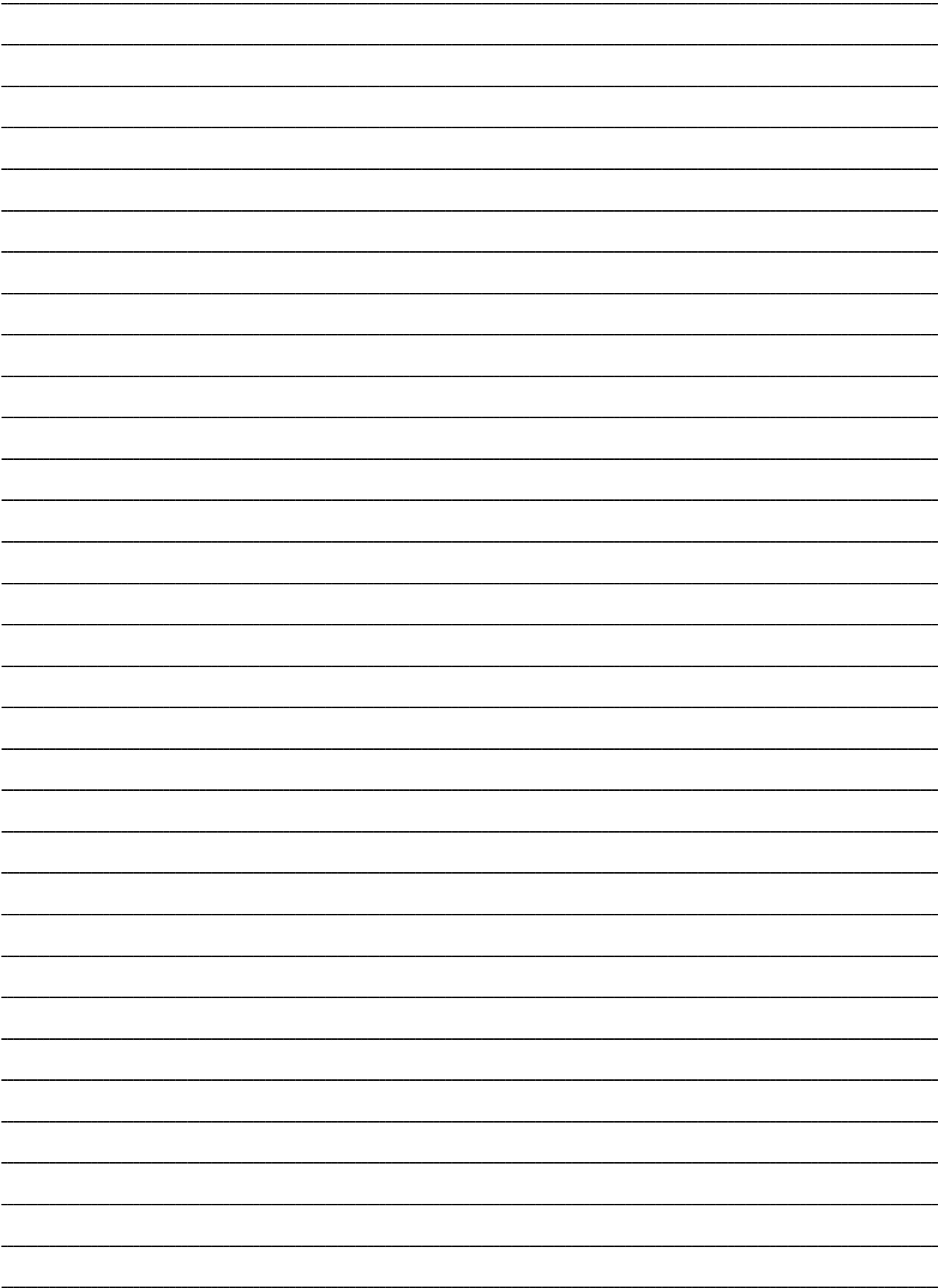
Οδηγίες που περιγράφουν το μοτίβο με τα ασπρόμαυρα τετραγωνάκια

26.α) Η Ελισάβετ μόλις τράβηξε τη διπλανή κάρτα! Μπορείς να τη βοηθήσεις να περιγράψει σωστά το μοτίβο με τα ασπρόμαυρα τετραγωνάκια; **Συμπλήρωσε παρακάτω όσα κουτάκια-βήματα χρειάζεται με τα κατάλληλα σύμβολα.** Θυμήσου ότι η θέση που ξεκινάς είναι το κίτρινο αστέρι και ότι κάθε βέλος μπορεί να «μετακινεί» τη θέση σου κάθε φορά μόνο ένα τετράγωνο αριστερά ή δεξιά, πάνω ή κάτω! Οι πρώτες οδηγίες είναι γραμμένες για να βοηθηθείς!



Τώρα ο Στάθης πρέπει να πάρει μια κάρτα με λευκά τετραγωνάκια και να ακολουθήσει τις οδηγίες που μόλις του έγραψες!

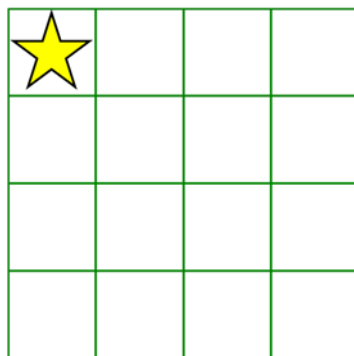
26.β) Στον επόμενο γύρο είναι η σειρά της Ελισάβετ να ακολουθήσει τις οδηγίες με σύμβολα που της έδωσε ο Στάθης. **Βοήθησέ τη ώστε να γεμίσετε με χρώμα σωστά την παρακάτω κάρτα με λευκά τετραγωνάκια ακολουθώντας τις παρακάτω οδηγίες.** Θυμήσου ότι η θέση εκκίνησης είναι το κίτρινο αστέρι. Ποιος θα κερδίσει άραγε!



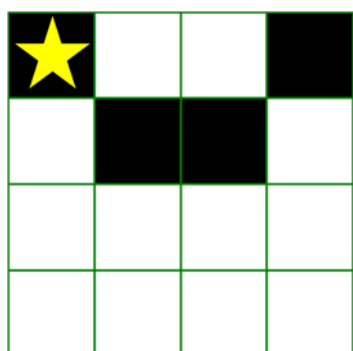
Χαρισμάθεια

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

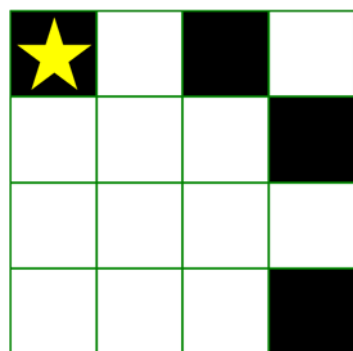


26.γ) Σε καθεμιά από τις παρακάτω σειρές με οδηγίες υπάρχει ένα λάθος. Μπορείς να το βρεις και να το διορθώσεις; **Γράψε τις σωστές σειρές από οδηγίες στα κουτάκια.** Η θέση εκκίνησης είναι το κίτρινο αστέρι. Παρατήρησε προσεχτικά κάθε εικόνα!



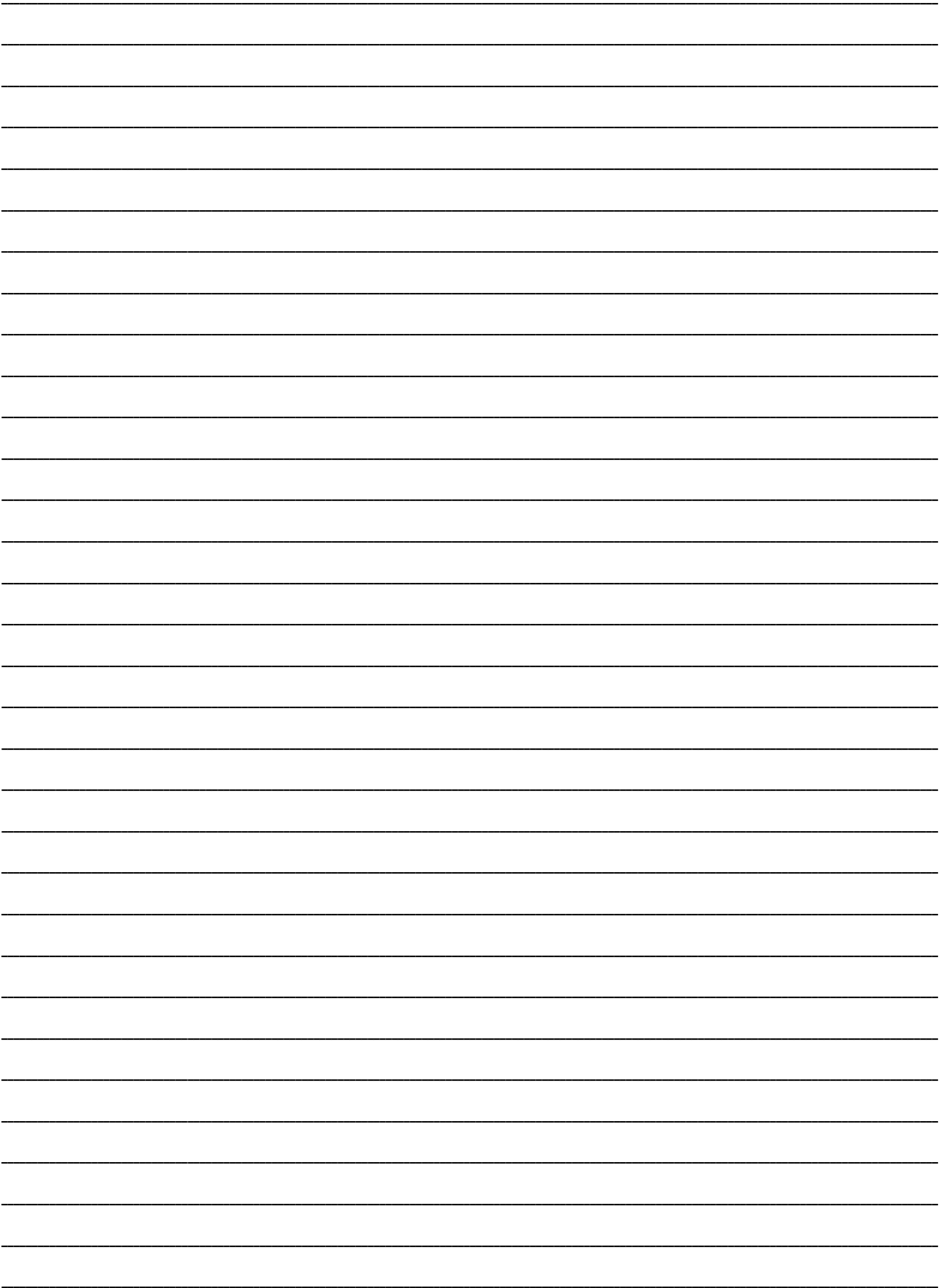
        

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



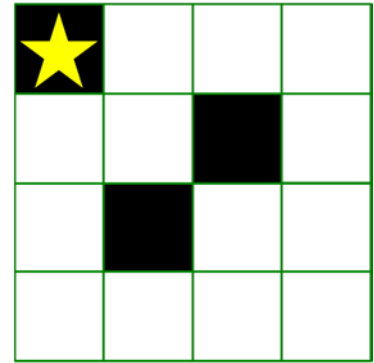
         

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Χαρισμάθεια

26.δ) Ποιες από τις παρακάτω σειρές από οδηγίες θα επέλεγες για να περιγράψεις σωστά το μοτίβο με τα ασπρόμαυρα τετραγωνάκια της εικόνας και γιατί; Η θέση εκκίνησης είναι και πάλι το κίτρινο αστερί!



1. ⚡ ↓ ↓ → ⚡ → ↓ ⚡

2. ⚡ ↓ ↓ ↓ → ↑ ⚡ ↑ → ⚡

3. ⚡ ↓ ↓ → ⚡ → ↑ ⚡

4. ⚡ → → → ↓ ← ⚡ ← ← ↓ → ⚡

Απάντηση: _____

27. Ώρα για αποκρυπτογράφηση

Η Άντα προσπαθεί να αποκαλύψει μια «μυστική» λέξη και χρειάζεται τη βοήθειά σου! Δέξου την πρόκληση και βοήθησε την Άντα να αποκρυπτογραφήσει τα σύμβολα της κάθε συμβολοσειράς (Α, Β, Γ) που έχει παρακάτω!

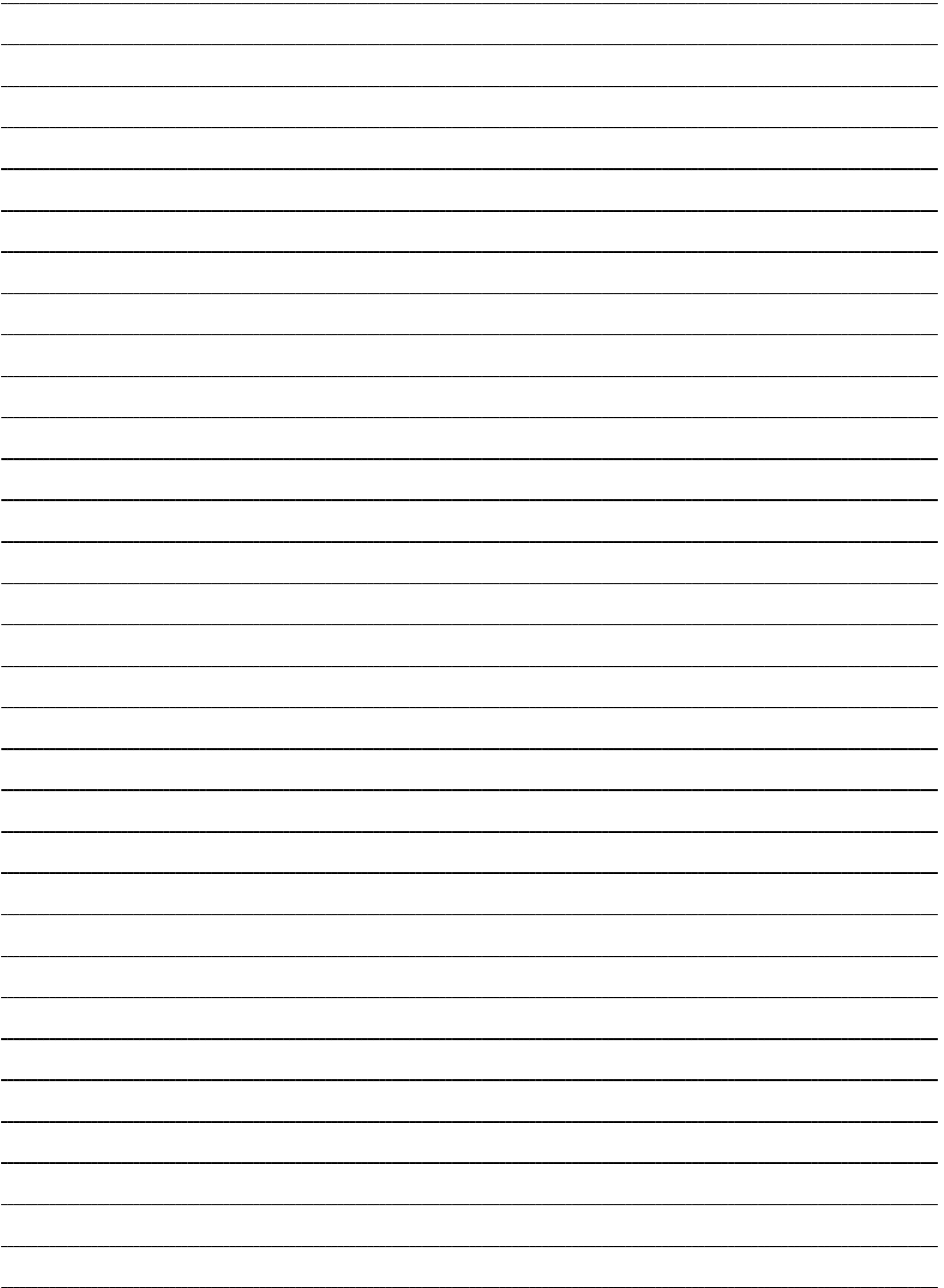
27.α) Ποια από τις παρακάτω συμβολοσειρές περιγράφει σωστά το μοτίβο της κάθε εικόνας και ποιο σύμβολο αντιστοιχεί σε ποιο χρώμα;

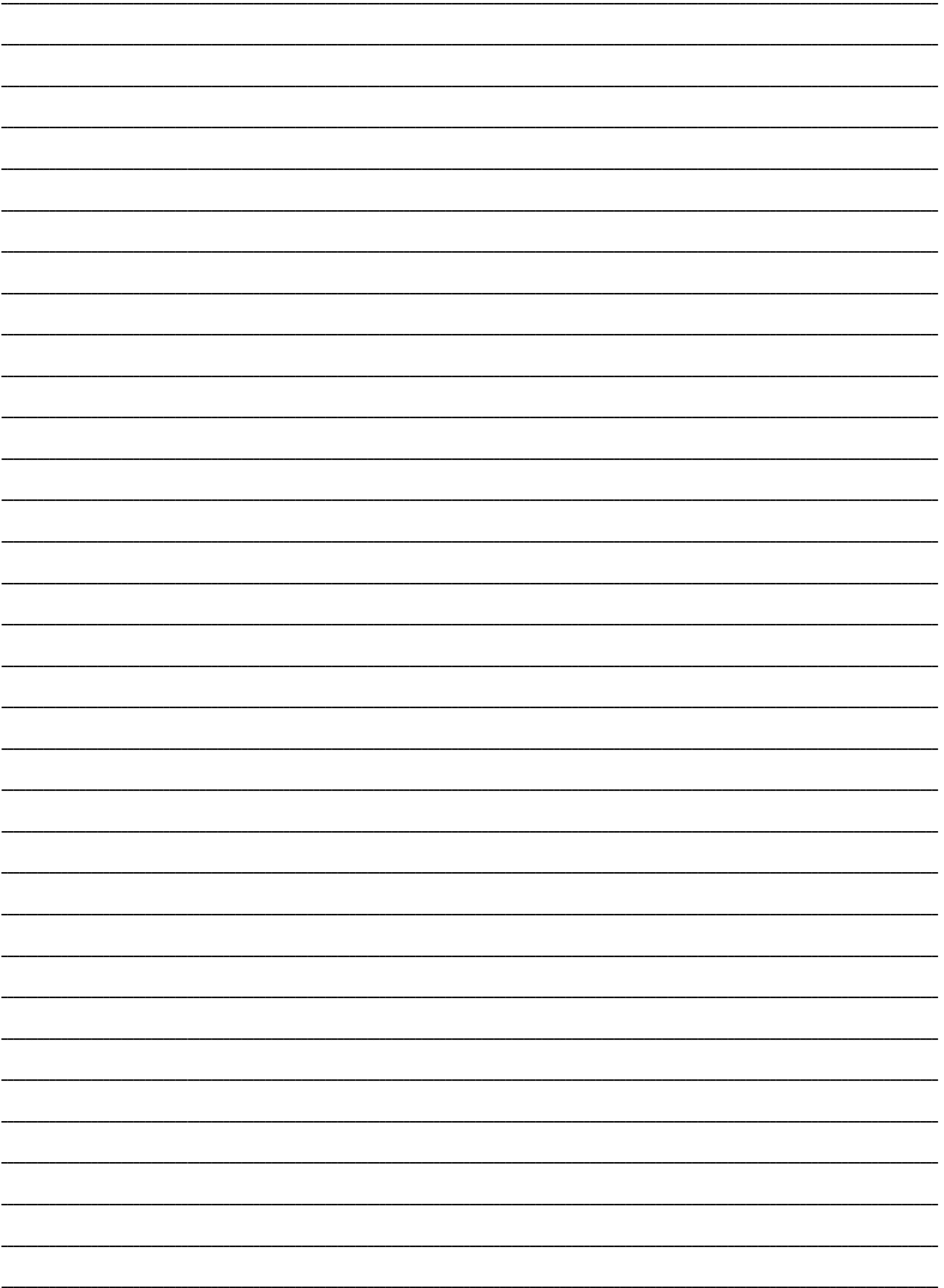
1	2	2	2	1
1	2	2	2	1
2	2	2	2	2
1	2	2	2	1
1	2	2	2	1

Εικόνα #1

3	4	3	4	3
3	4	3	4	3
3	4	4	4	3
3	4	3	4	3
3	4	3	4	3

Εικόνα #2





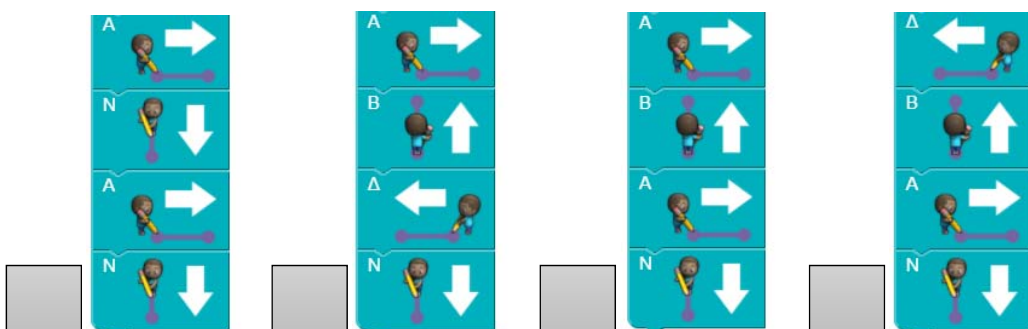
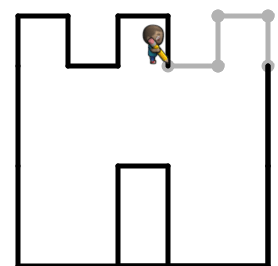
28. Ώρα για αλγόριθμους

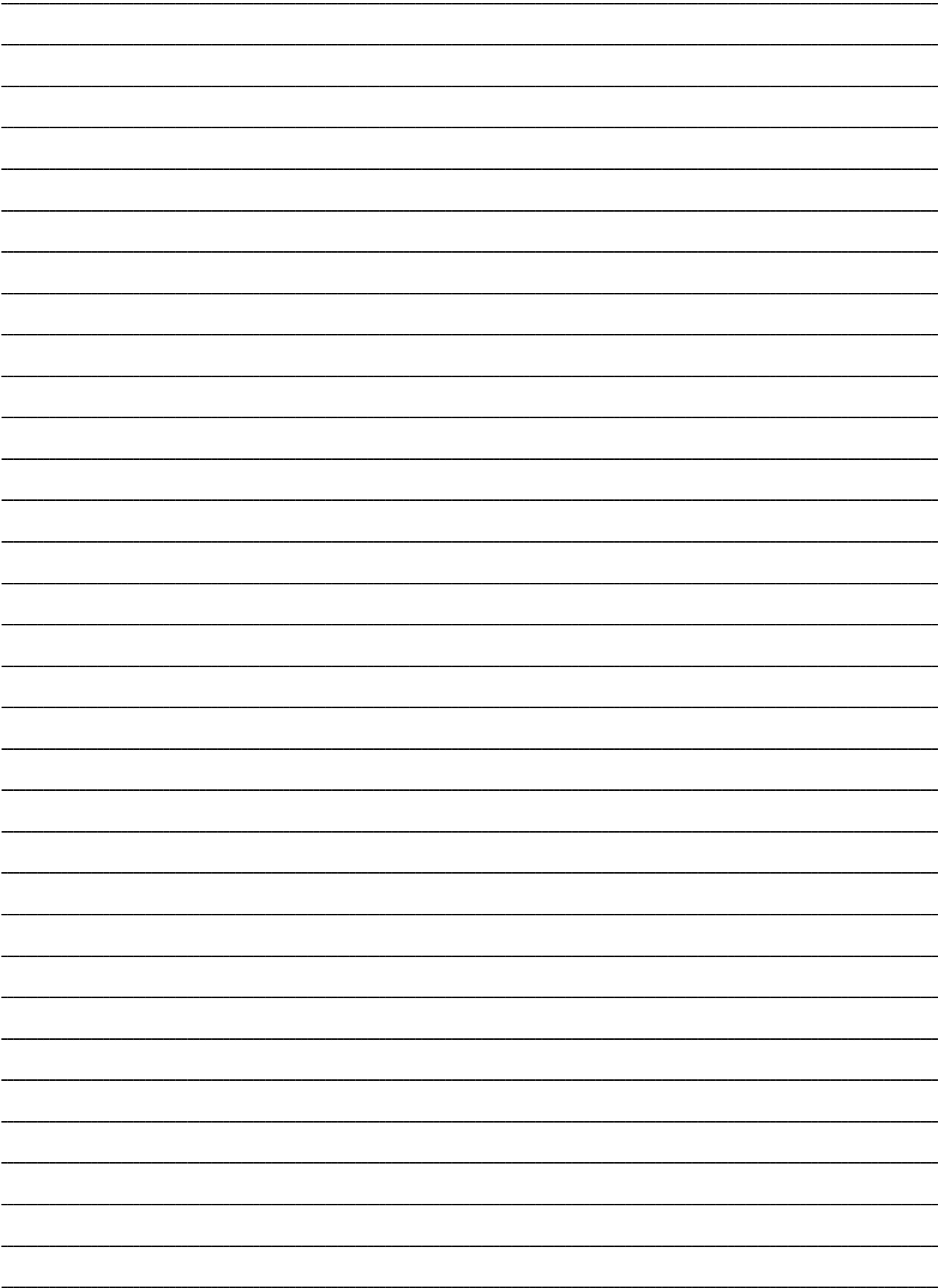
Τη λέξη αλγόριθμος μπορεί να τη διαβάζεις για πρώτη φορά, αλλά η σημασία της δεν είναι τόσο δύσκολη όσο φαίνεται! Σίγουρα, στην καθημερινή σου ζωή έχει χρειαστεί να ακολουθήσεις συγκεκριμένες οδηγίες για να κάνεις κάτι! Για παράδειγμα, τα βήματα για την κατασκευή μιας σαΐτας μπορεί να αποτελέσουν έναν αλγόριθμο. Άρα, αλγόριθμο ονομάζουμε την περιγραφή μιας σειράς οδηγιών, που εάν ακολουθηθούν θα δώσουν λύση σε ένα πρόβλημα. Αλγόριθμος μπορεί να είναι ακόμη και μια συνταγή μαγειρικής! Όταν σχεδιάζουμε έναν αλγόριθμο, πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να βάζουμε με λειτουργική σειρά τις οδηγίες, έτσι ώστε να μας οδηγήσουν στη λύση του προβλήματός μας. Διαφορετικά, αν για παράδειγμα, δεν περιγράψουμε σωστά τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει ένας άπειρος μάγειρας για να μαγειρέψει μια μακαρονάδα, τότε είναι πιθανό να μείνουμε νηστικοί!

28.α) Μόλις γύρισες από το κολυμβητήριο και έχεις πεινάσει λιγάκι, αλλά η ώρα για το βραδινό φαγητό αργεί ακόμη. Αποφάσισες λοιπόν να «ξεγελάσεις» την πείνα σου φτιάχνοντας ένα θρεπτικό μπολ με γιαούρτι και φρέσκα φρούτα! **Γράψε έναν αλγόριθμο, δηλαδή τις κατάλληλες οδηγίες που πρέπει να ακολουθηθούν, που να περιγράφει πώς θα φτιάξεις το σνακ σου!** Στέκεσαι στον πάγκο της κουζίνας και έχεις ήδη τοποθετήσει μπροστά σου το μπολ και το γιαούρτι (κλειστό). Είσαι ελεύθερος να διατυπώσεις τις οδηγίες με όποιο τρόπο θέλεις!

Απάντηση: _____

28.β) Μπορείς να βοηθήσεις ώστε να ολοκληρωθεί το σχέδιο του κάστρου; **Διάλεξε ποιες από τις παρακάτω οδηγίες μπορούν να οδηγήσουν στην ολοκλήρωση των γραμμών βάζοντας Χ στο κατάλληλο κουτάκι.**

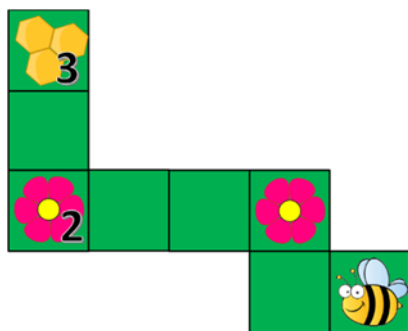




```

say(Α, 2)
say(Β, 2)
say(πάρε, 2)
repeat(2, say(επανάλαβε, 2))
repeat(2, say(επανάλαβε, 2))
say(Β, 2)
say(Β, 2)
say(Β, 2)
repeat(3, say(επανάλαβε, 2))
say(φάξε, 2)

```

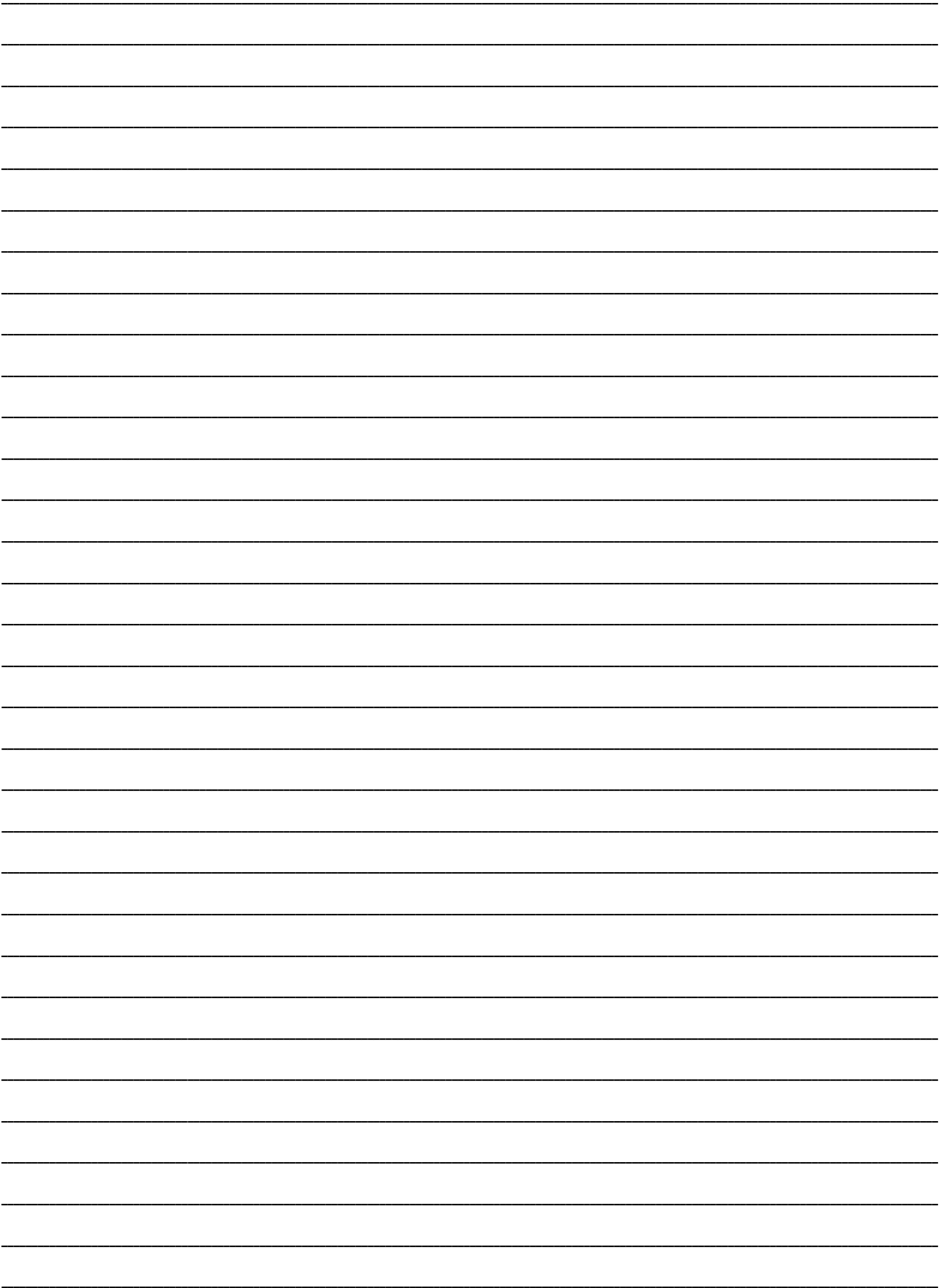


πάρε 

φτιάξε 

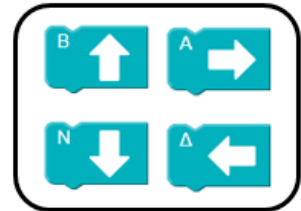
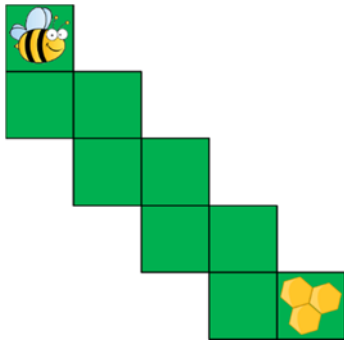
επανάλαβε

Αυτή η εντολή **επαναλαμβάνει** τις οδηγίες που βρίσκονται **μέσα** στις «δαγκάνες» της, τόσες φορές **όσο το νούμερο** που υπάρχει στο κουτάκι **δίπλα** από τη λέξη «επανάλαβε»!



Χαρισμάθεια

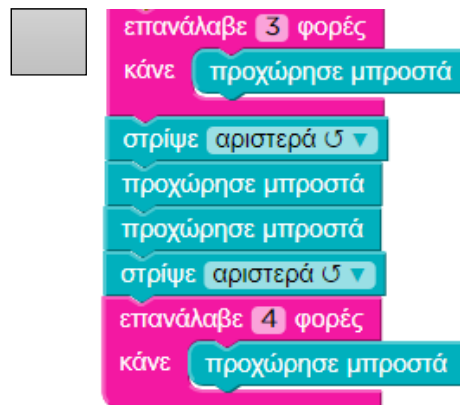
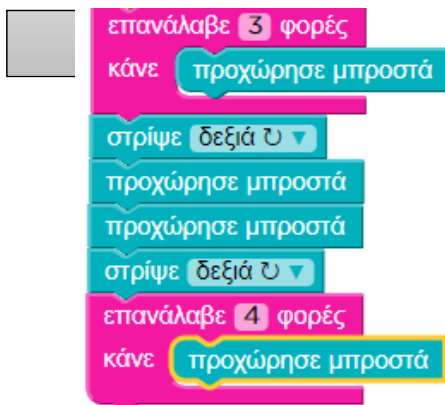
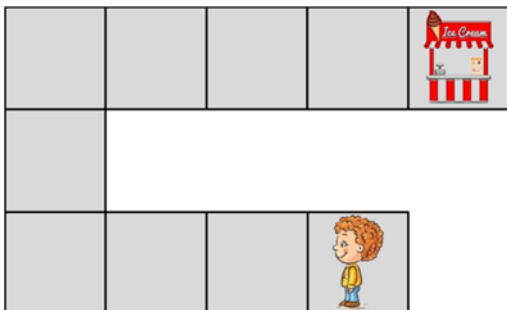
28.δ) Μπορείς να σκεφτείς ποιες δύο από τις οδηγίες που βρίσκονται μέσα στο μαύρο πλαίσιο θα ολοκληρώσουν την εντολή «επανάλαβε μέχρι...» και θα οδηγήσουν τη μέλισσα στο μονοπάτι το οποίο πρέπει να ακολουθήσει για να φτάσει στην κυψέλη; **Σκέψου με προσοχή και κύκλωσέ τες!**

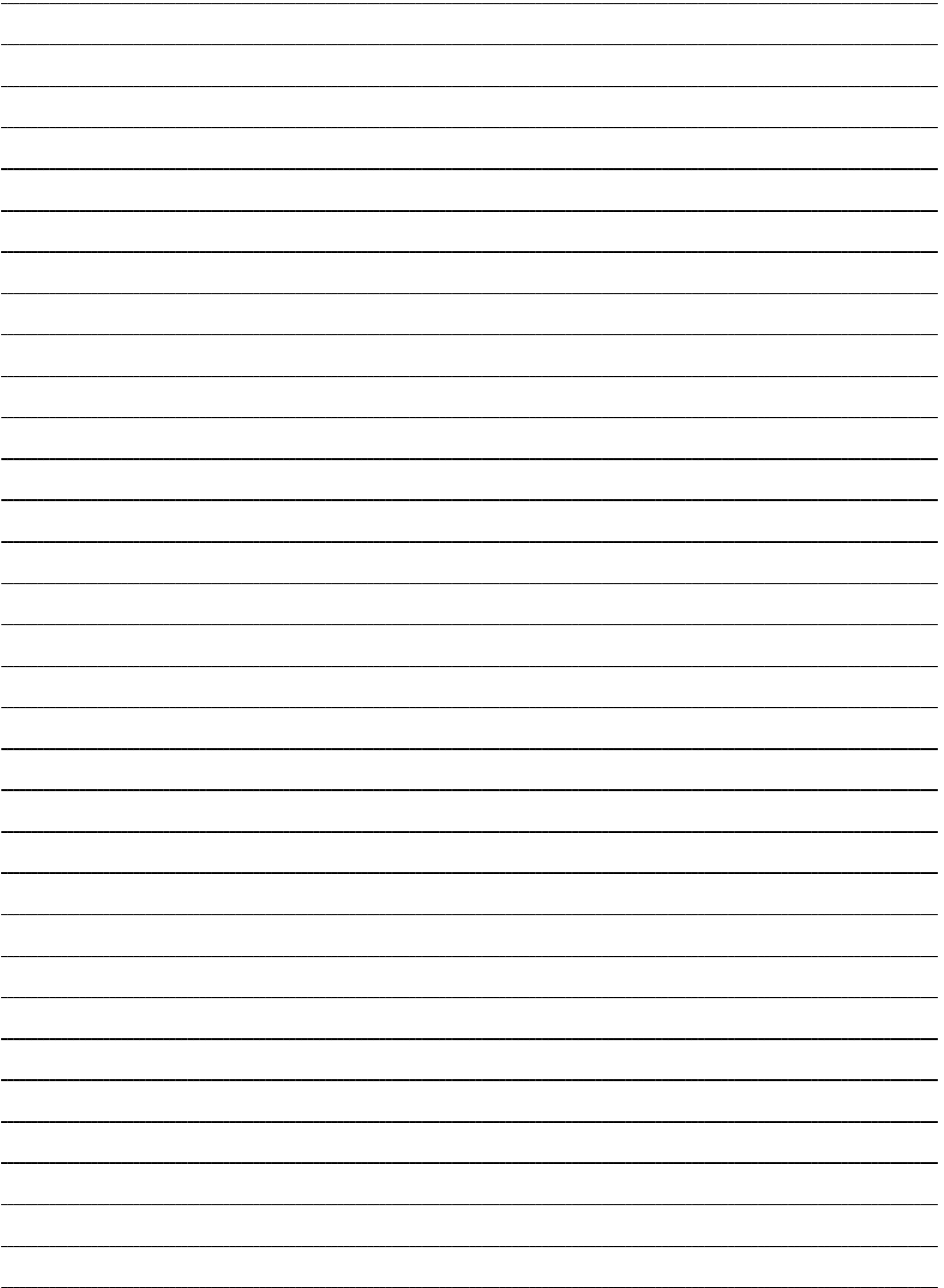


Τις εντολές αυτές πρέπει να τις τοποθετήσεις «μέσα» στην εντολή «επανάλαβε μέχρι...» ή αμέσως μετά από αυτή; **Γράψε τι νομίζεις. Απάντηση:** _____

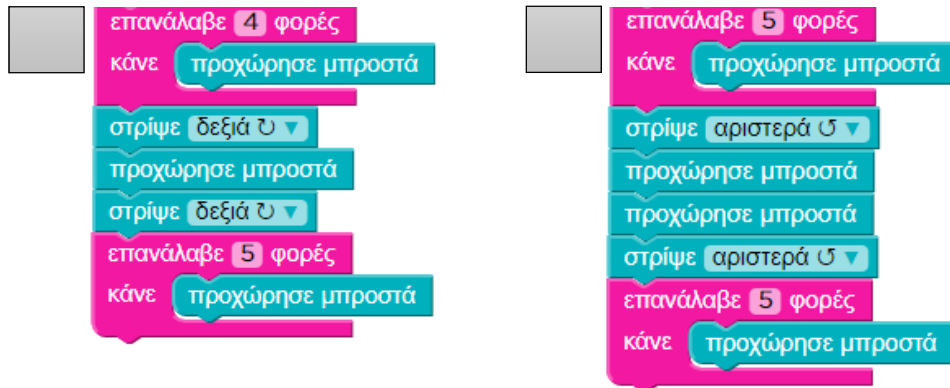
Με ποια σειρά θα πρέπει να τοποθετήσεις τις δύο εντολές; **Γράψε το γράμμα που βρίσκεται επάνω στην εντολή. Απάντηση:** Εντολή 1: _____, Εντολή 2: _____

28.ε) Ο Κωστής θέλει να αγοράσει ένα παγωτό! Μπορείς να τον βοηθήσεις; **Διάλεξε ποιες σειρές εντολών παρακάτω τον οδηγούν στον στόχο του κάνοντας ένα Χ στο κουτί τους.**

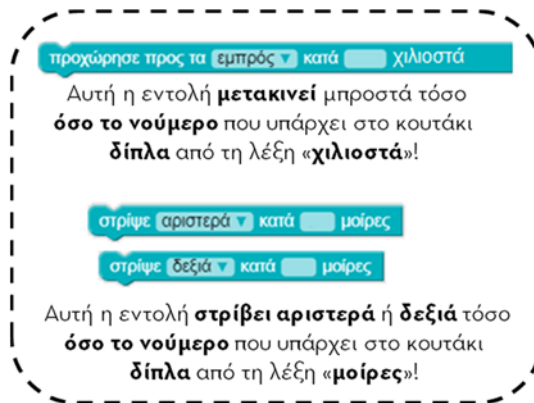




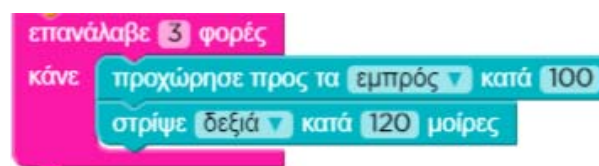
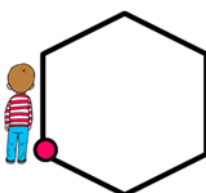
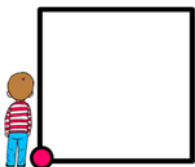
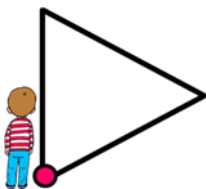
Χαρισμάθεια

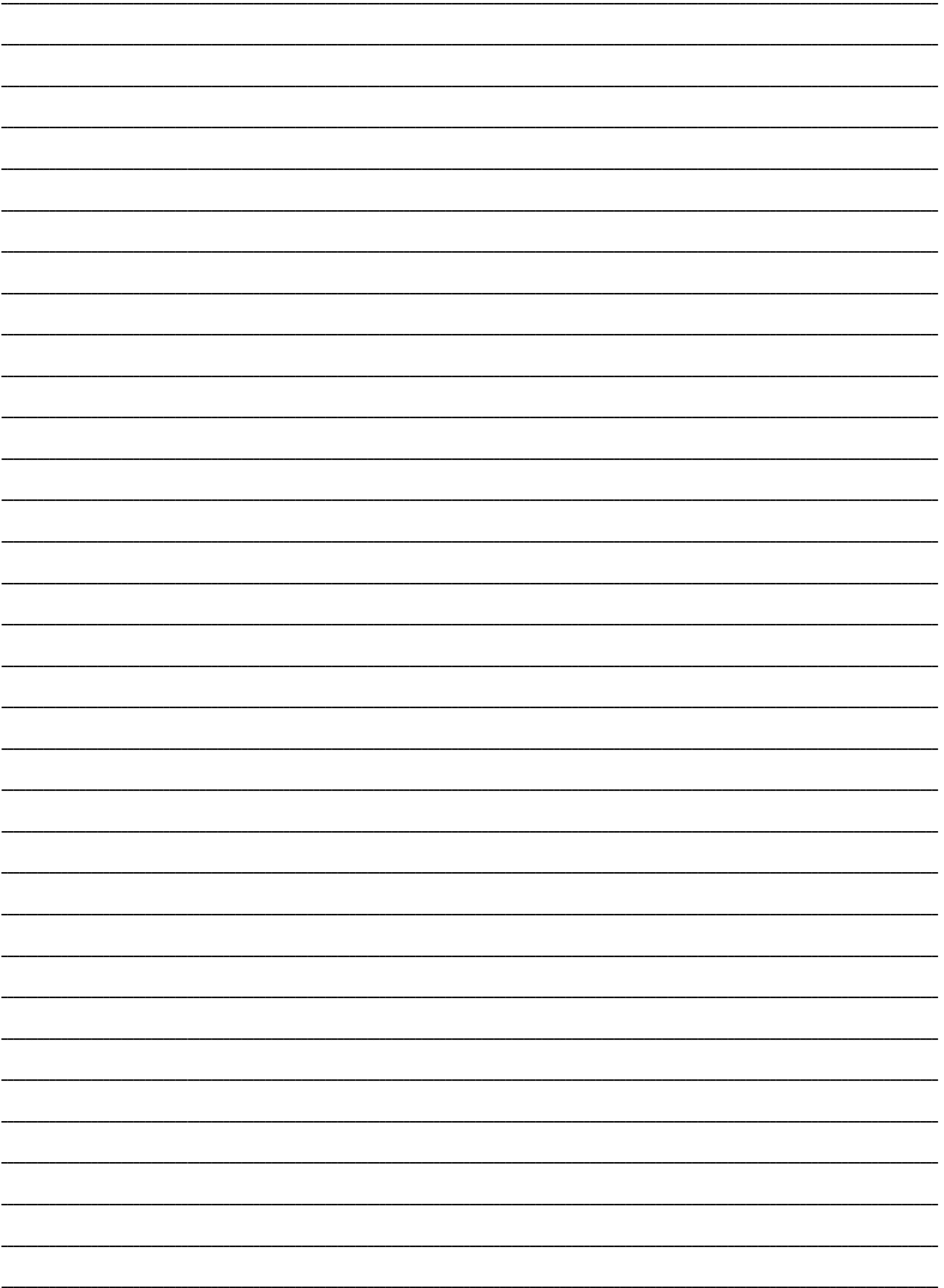


28.στ) Ποιες οδηγίες πρέπει να ακολουθήσει το παιδί για να σχεδιάσει το κάθε σχήμα; **Κάνε την αντιστοίχιση!**



● = εκκίνηση

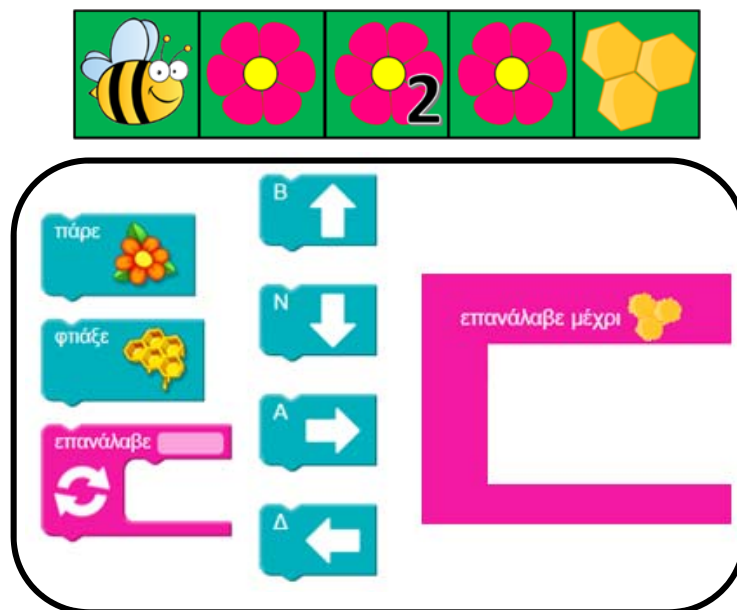




Χαρισμάθεια

29. Ώρα για έξτρα μέλι

29.α) Μπορείς να βοηθήσεις τη μέλισσα να πάρει νέκταρ από τα λουλούδια και να φτάσει στην κερήθρα; Αυτή τη φορά θα συνθέσεις μόνος σου τις οδηγίες, επιλέγοντας τις κατάλληλες από το παρακάτω πλαίσιο, τις οποίες θα πρέπει να βάλεις στη σωστή σειρά. Όταν χρησιμοποιείς την οδηγία «επανάλαβε», μην ξεχνάς να σημειώνεις πόσες φορές πρέπει να επαναληφθεί κάποια ή κάποιες οδηγίες! Και κάτι ακόμη: μπορείς να βάλεις μια οδηγία «επανάλαβε» μέσα σε μια άλλη!

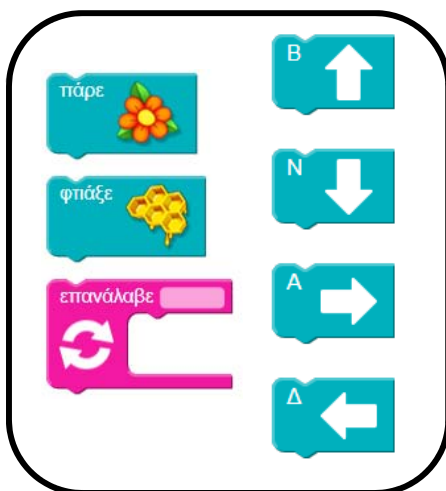


Απάντηση:

[illegible]

Χαρισμάθεια

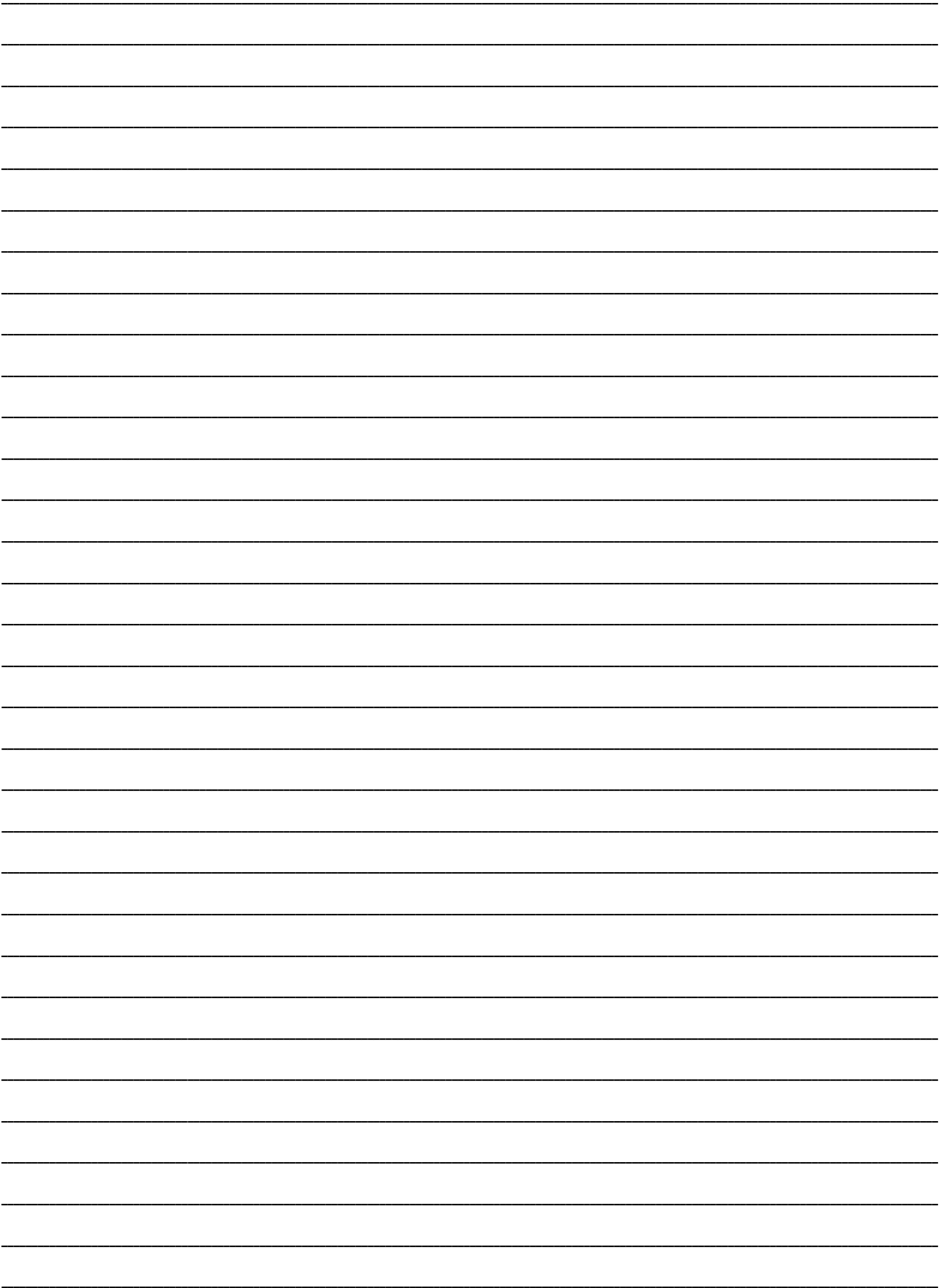
29.β) Μπορείς να βοηθήσεις και πάλι τη μέλισσα να πάρει νέκταρ από τα λουλούδια και να φτιάξει μέλι, χρησιμοποιώντας 7 συνολικά οδηγίες; Θυμήσου, όπως και πριν, το εξής: εάν σε ένα λουλούδι ή σε μια κερήθρα υπάρχει αριθμός, τότε πρέπει να πάρεις τόσο νέκταρ ή να φτιάξεις τόσο μέλι, όσο είναι ο αριθμός! Θα συνθέσεις ξανά μόνοις τις οδηγίες, επιλέγοντας τις κατάλληλες από το παρακάτω πλαίσιο! Όταν χρησιμοποιείς την οδηγία «επανάλαβε» μην ξεχνάς να σημειώνεις πόσες φορές πρέπει να επαναληφθεί κάποια ή κάποιες οδηγίες!



Απάντηση:

ΤΕΛΟΣ

Είναι κάτι που θα ήθελες να μοιραστείς μαζί μας; _____



28 Απριλίου 2018

Μπράβο _____! Σε ευχαριστούμε που έφερες μαζί σου φαντασία, διάθεση και αποδέχθηκες την πρόσκλησή μας!

Οι μαθηματικοί, μουσικοί, μηχανικοί, διανοητές, φυσικοί και συγγραφείς του διαγωνισμού νιώθουν μεγάλη χαρά που ήρθες να αντιμετωπίσεις τις προκλήσεις τους!

Ήταν απαιτητικές, αλλά εάν έδωσες τον καλύτερό σου εαυτό, τότε δεν πρέπει να σε νοιάζει το αποτέλεσμα. Όταν δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό, μετά νιώθουμε ανάλαφροι και σίγουροι ότι έχουμε πετύχει το καλύτερο δυνατό!

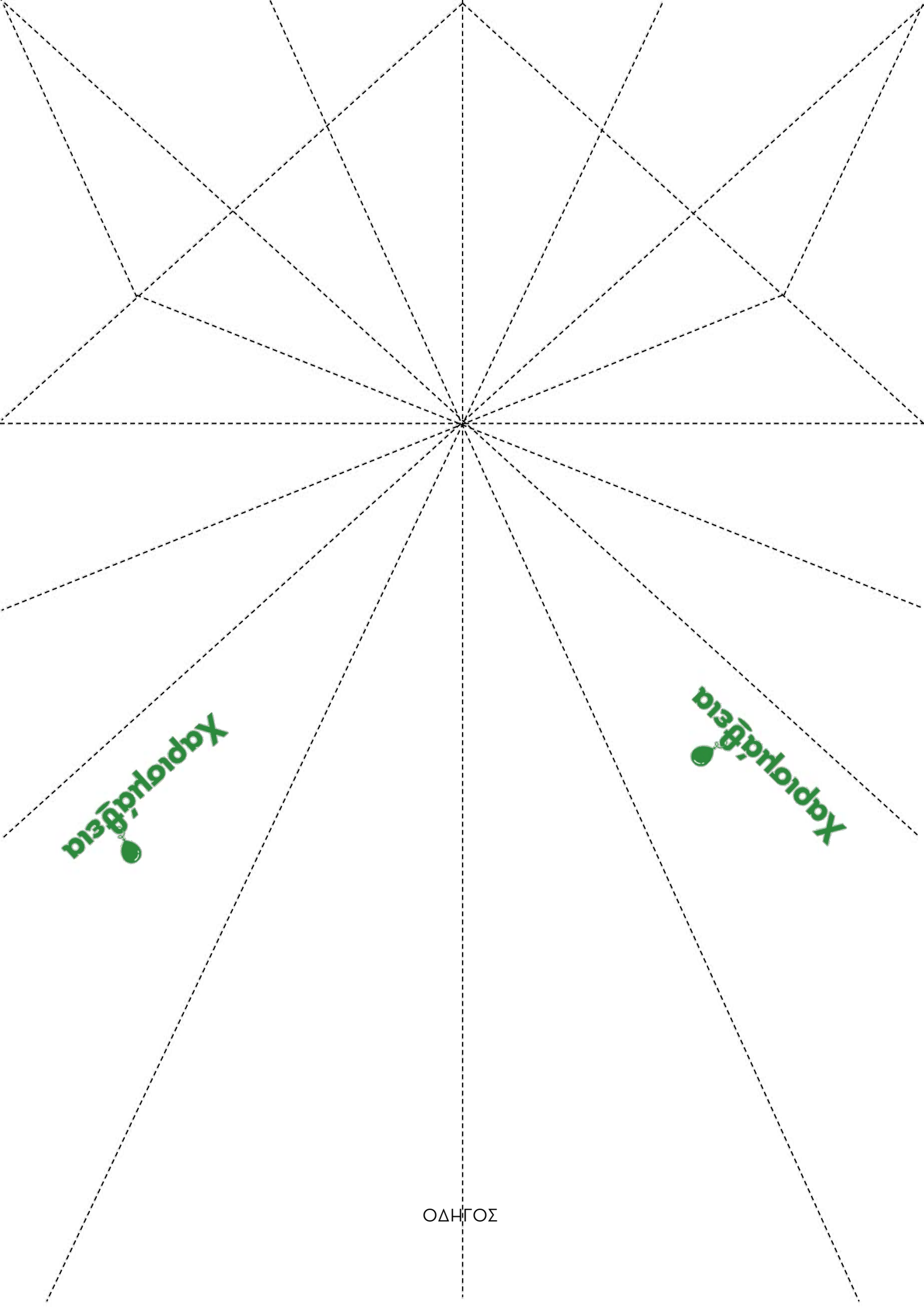
Συγχαρητήρια λοιπόν και να θυμάσαι ότι δεν υπάρχουν όρια για τον άνθρωπο που έχει αστείρευτη φαντασία! Μη διστάζεις ποτέ να την χρησιμοποιείς!

Ελπίζουμε να το διασκέδασες!

Φιλικά,
Η Ομάδα της Χαρισμάθειας



ΥΓ. Αν χρησιμοποιήσεις τη φαντασία σου, ακολουθήσεις τον «οδηγό» που θα βρεις και διπλώσεις το χαρτί με τη σωστή σειρά, ίσως και να καταφέρεις να πετάξεις!



ΟΔΗΓΟΣ

Χαρισμαθια

Χαρισμαθια